



Agencja Autorska Zetzet zaprasza do zapoznania się z ofertą spotkań autorskich, warsztatów i wykładów.

Organizujemy spotkania ze znanymi polskimi pisarkami i pisarzami, prozaikami, autorami kryminałów, reportaży i książek historycznych autorami poradników, powieści dla młodzieży, biografii i autobiografii, a także warsztaty dla dorosłych i dzieci dotyczące najbardziej istotnych i interesujących aspektów życia.

W naszej ofercie znajdą Państwo również spotkania z aktorami, satyrykami, dziennikarzami i innymi osobowościami ze świata mediów.

Spis treści:

Patroni roku 2021 - warsztaty i wykłady	2
Patroni roku 2020 – warsztaty i wykłady	3
Patroni roku 2019 - warsztaty i wykłady.....	3
Patroni roku 2018 - warsztaty i wykłady	5
Autorzy powieści.....	7
Autorzy kryminałów.....	19
Literatura faktu, reportaże.....	23
Ludzie estrady, filmu i telewizji.....	31
Autorzy warsztatów na temat kina, muzyki, sztuki, poezji	32
Oferta miesięcznika psychologicznego „Charaktery”	37
Autorki poradników	38
Autorzy książek, prezentacji i warsztatów dla dzieci i młodzieży.....	39

Patroni roku 2021 – warsztaty i wykłady

W 2021 roku przypada setna rocznica urodzin **Stanisława Lema**. Pisarz – jeden z patronów roku 2021 – będzie bohaterem spotkań, które proponuje Państwu **Piotr Paziński** – pisarz, dziennikarz, tłumacz, eseista, laureat nagród literackich, doktor literaturoznawstwa. Zajęcia z Piotrem Pazińskim mogą się odbywać na żywo albo w trybie trybie on-line. Mogą być adresowane do odbiorców z różnych grup wiekowych - młodzieży i dorosłych.

Proponowane tematy:

Nawiedzony dom – „Solaris”

Raj, którego nie było – „Eden”

Golem i spółka – „Terminus”

Bładawiec w kosmosie – „Dzienniki gwiazdowe”

Wirus amnezji – „Niezwyknięty”

Głos, pustka i głos – „Głos Pana”

Kto jest czyim dublerem – „Rozprawa”

Dziura w czasie – „Powrót z gwiazd”

Patronami roku 2021 zostali ustanowieni także **Krzysztof Kamil Baczyński** oraz **Tadeusz Różewicz**. Na poświęcone im warsztaty i prelekcje zaprasza **Jarosław Górski**. Oto jego propozycje:

1. „Jak wychowywano **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego** i jego pokolenie” – interaktywny wykład w wersjach dla dorosłych, dla licealistów i dla uczniów klas 6-8 szkoły podstawowej. Pokolenie Baczyńskiego, zwane inaczej pokoleniem Kolumbów albo pokoleniem spełnionej apokalipsy było pierwszym pokoleniem urodzonym i wychowanym w wolnej Polsce. To właśnie edukacja, sztuka, atmosfera moralna czy propaganda II RP stworzyły klimat, w którym wzrastali przyszli żołnierze Państwa Podziemnego. Słuchacze wykładu poznają szerokie konteksty, które pozwolą lepiej zrozumieć ideowe i życiowe wybory przedstawicieli tego pokolenia.
2. „Poszukiwanie nadziei w świecie bez nadziei – niełatwe lekcje **Tadeusza Różewicza**” – interaktywny wykład w wersjach dla dorosłych i licealistów. Tadeusz Różewicz

najpełniej chyba wyraził traumę swojego pokolenia, któremu wojna nieodwracalnie zabrała nie tylko najbliższych, ale także elementarny system wartości, poczucie pewności tego, co dobre, a co złe. Pokolenia, które na własne oczy przekonało się, że „człowieka tak się zabija jak zwierzę”. A jednak cała twórczość Różewicza to fascynujący dokument poszukiwania tego, co nawet w świecie pozbawionym góry i dołu może dać człowiekowi jakiś punkt oparcia. I właśnie tym punktem oparcia, światelkom w ciemnym świecie Różewicza poświęcony będzie niniejszy wykład.

Patroni roku 2020 – warsztaty i wykłady

W roku 2020 przypadała setna rocznica bitwy warszawskiej. W związku z tym **Jarosław Górski** – pisarz, polonista, popularyzator historii i sztuki przygotował kilka tematów z pogranicza literatury i historii:

- wykład interaktywny „**Polscy pisarze żołnierzami w wojnie 1920 roku**” – w wersji dla dorosłych lub młodzieży licealnej
- „**Tadeusz Dołęga-Mostowicz, najpopularniejszy polski pisarz bohaterem wojny polsko-bolszewickiej**” – wykład interaktywny biografii pisarza

Kolejna propozycja to pogadanka z elementami warsztatów – dla dzieci:

„**Dzieci w zamęcie historii – okres wojny polsko-bolszewickiej i odzyskiwania przez Polskę niepodległości**”

Jednym z patronów roku 2020 ustanowiony został **Leopold Tyrmand**. On też jest bohaterem interaktywnego wykładu:

Tyrmand, "Zły" i najmroczniejsze tajemnice powojennej Warszawy

Patroni roku 2019 – warsztaty i wykłady

Rok 2019 został ustanowiony przez Sejm m.in. rokiem Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. W związku z tym proponujemy Państwu następujące zajęcia prowadzone przez Jarosława Górskiego:

1. „**Gustaw Herling-Grudziński i inni polscy więźniowie stalinowskich łagrów**” – interaktywny wykład dla licealistów.

W stulecie urodzin Gustawa Herlinga-Grudzińskiego licealiści, którzy wśród obowiązkowych lektur czytają „Inny świat” tego autora, będą mogli poznać, ilustrowane zdjęciami, malarstwem, fragmentami literatury i filmu, bardzo szerokie konteksty ułatwiające

zrozumienie książki: dzieje rosyjskiego systemu karnego, stalinowskich represji i systemu obozów pracy, czemu łagry służyły i kto w nich przebywał, jak Polacy znaleźli się w łagrach i jak część z nich (także Herlinga) udało się stamtąd wydostać; jak wyglądało życie codzienne więźniów.

2. „Polska widziana z nocnego Neapolu. Sprawy kraju w publicystyce i dziennikach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego” – interaktywny wykład dla licealistów oraz dla dorosłych.

Rok 2019 był także rokiem Unii Lubelskiej. Dla przybliżenia dzieciom tej tematyki proponowaliśmy zajęcia przygotowane przez Ewą Jałochowską:

1. „Jak mistrz Jan Matejko malował obraz *Unia Lubelska*? Kogo uczynił jego bohaterami i dlaczego w ogóle go namalował?”

Opowieść w opowieści: poznajemy nie tylko historię obrazu, ale także jego bohaterów, dowiadujemy się, czym była Unia Lubelska i jakie miała znaczenie dla współczesnych i potomnych.

2. „Mieszkańcy Lublina w czasach Unii Lubelskiej”.

Spędzamy z nimi czas i poznajemy wielokulturową ludność miasta, w którym właśnie w tej chwili, na zamku, odbywają się obrady panów z Litwy i Polski. W czasie zajęć ukazana będzie wielokulturowość dawnej Rzeczypospolitej)

3. „Na dworze polskiego króla. Dzień z życia Zygmunta Augusta”.

Polska szesnastego wieku jest dla wielu wzorem tolerancji i otwartości. Poprzez pokazanie jednego dnia z życia polskiego króla, miejsca, w którym mieszkał, ludzi, z którymi się spotykał i idei, które przyświecały mu w czasie rządów, zilustrowane zostaną tamte niezwykle w historii Polski czasy.

W roku 2019 przypada też 80. rocznica wybuchu II wojny światowej. Proponujemy w związku z tym spotkania z Tomaszem Jastrunem, poetą, prozaikiem, eseistą, reporterem i krytykiem literackim (m.in. "Męskie pół świata", "Kolonja karna. Sceny z życia małżeńskiego", "Osobisty przewodnik po depresji", "Splot słoneczny", Naprzeciw siebie")

1. Czas apokalipsy. Wrzesień 1939 w oczach pisarzy.

Autor tak opisuje proponowane zajęcia: "Obraz zdarzeń w dziennikach Zofii Nałkowskiej, Marii Dąbrowskiej, Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej i Jarosława Iwaszkiewicza. Relacja z tułaczki wrześniowej mojego Ojca Mieczysława Jastruna, jego poezja okupacyjna. Moje dramatyczne losy rodzinne i wrzesień 39 roku".

2. Czas katastrofy: wiersze z września 1939 roku i poezja czasu okupacji.

3. Klęska wrześniowa i jej konsekwencje jako trauma, która nadal jest obecna w naszym życiu społecznym.

Interaktywne zajęcia prowadzone przez Jarosława Górskiego:

Wojna i dzieci – wykład z elementami warsztatu dla dzieci z klas 0-3 i 4-6 szkoły podstawowej.

Autor proponuje dzieciom spojrzenie na czas wojny z perspektywy im bliskiej, chociaż rzadko ostatnio przywoływanej – perspektywy ich rówieśników. Dzieci dowiedzą się o tym, jak wojna zmieniła życie najmłodszych Polaków; o cierpieniach i prześladowaniach, jakie były udziałem dzieci: losie uchodźców, ofiar gett i obozów koncentracyjnych, o próbach pozbawienia ich tożsamości. Jednak kontrapunktem będzie tu opowieść o tym, jak dzieci próbowały odnaleźć się w straszliwej rzeczywistości, jakoś sobie z nią radzić, oswoić strach i niepewność. Słuchacze poznają więc wojenne zabawy dzieci, dowiedzą się o podziemnej prasie i literaturze dziecięcej, o podziemnych szkołach, o konspiracyjnych przedstawieniach teatrów dziecięcych; usłyszą, jak ich rówieśnicy pomagali najbliższym w trudach codziennego życia, jak się ubierali, co jedli, jakich umiejętności nabywali w warunkach okupacyjnych niedoborów i niepewności.

Z okazji ustanowienia roku 2019 rokiem matematyki – zajęcia Ewy Jałochowskiej o związkach matematyki ze sztuką. Od geometrii w architekturze przez matematyczne ornamenty sztuki arabskiej, zagadki Durera, tajemniczy czarny kwadrat Kazimierza Malewicza po zabawy matematyczne Eschera:

Matematyka i sztuka. Od gematrii do czwartego wymiaru

Patroni roku 2018 wciąż ważni – warsztaty i wykłady

Przypominamy zajęcia, które były popularne w roku 2018. Rok ten został ustanowiony między innymi rokiem Zbigniewa Herberta, Ireny Sendlerowej, w tym roku przypada również setna rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości oraz nadania kobietom praw wyborczych. Z tej okazji przygotowaliśmy szeroką ofertę spotkań edukacyjnych w formie warsztatów, wykładów interaktywnych oraz prelekcji skierowanych zarówno do dzieci i młodzieży, jak i do dorosłych odbiorców.

Z okazji stulecia niepodległości proponujemy Państwu następujące spotkania:

* **Architekci niepodległości – wizje wolnej Polski pisarzy i artystów przełomu XIX i XX w.** – pogadanka dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz osób dorosłych

* **Jak urządzić Polskę Niepodległą? – dyskusje i spory pisarzy wokół problemów odrodzonego państwa polskiego** – pogadanka dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz osób dorosłych.

* **Jak żyli, co lubili, w co się bawili, co czytali, czego się uczyli nasi rówieśnicy w odrodzonej 100 lat temu Polsce** – bogato ilustrowana fotografiami, obrazami, wierszykami i fragmentami prozy pogadanka z elementami warsztatów dla młodszych dzieci. Grupy: klasy

0-3 i 4-7 szkoły podstawowej.

* **Kim jest mały patriota? Czytamy wiersze najwybitniejszych polskich poetów dla dzieci z dwudziestolecia międzywojennego** – interaktywna pogadanka z elementami warsztatów dla dzieci ze szkoły podstawowej.

Zajęcia prowadzi **Jarosław Górski** – absolwent Wydziału Polonistyki UW. Pisarz i dziennikarz zajmujący się popularyzacją humanistyki oraz krytyk literacki. Dziennikarz „Stolicy” i „Magazynu Literackiego Książki”. Prowadzi wykłady i warsztaty poświęcone literaturze, sztuce, historii kultury dla dorosłych i dzieci.

* **Trudne słowo „demokracja”. Piękne słowo „demokracja”** - zajęcia dla dzieci o historii idei państwa, demokracji, trudnościach z nią związanych, ale i korzyściach płynących z jej pielęgnowania. W części warsztatowej dzieci i prowadząca powołują fikcyjne państwo i tworzą jego zasady, które nauczą dzieci zwracania uwagi na potrzeby innych.

Zajęcia prowadzi **Ewa Jałochowska** - autorka powieści dla dzieci i historyk sztuki. Wydała "Historię sztuki dla dzieci i rodziców. Rozmowy z Kajtkiem" oraz powieści dla dzieci i młodzieży "Duchy Singapuru".

Rok Zbigniewa Herberta upamiętniamy następującymi spotkaniami:

* **Moje spotkanie z Herbertem. Życie i poezja** - o swoich kontaktach ze Zbigniewem Herbertem opowie **Tomasz Jastrun** - poeta, prozaik, eseista, reporter i krytyk literacki. Tomasz Jastrun tak zapowiada te zajęcia: "Znałem osobiście Zbigniewa Herberta, przyjaźnił się moimi rodzicami, potem ja z nim byłem blisko. Chciałabym, żeby to była ciekawa, żywa opowieść, niestroniąca od anegdot, a nie nudny wykład o twórczości poety i eseisty. Opowiem o swoich z nim spotkaniach, a też o spotkaniach z wierszami i esejami."

* **Oglądamy obrazy ze Zbigniewem Herbertem** – warsztaty interpretacji dzieł sztuki dla młodzieży licealnej oraz dorosłych oparte na esejach i poezji Zbigniewa Herberta; prowadzenie: **Jarosław Górski**

Zajęcia upamiętniające **Rok Ireny Sendlerowej**:

* **Kto miał szczęście ją poznać, mógł liczyć, że przeżyje. Historia dzieci Ireny Sendlerowej** (wykład dla dorosłych)

* **Irena Sendlerowa i „Żegota”** – ratowanie Żydów w czasie drugiej wojny światowej (wykład dla dorosłych)

* **Kto ratuje jedno życie – ratuje cały świat. Historia Ireny Sendlerowej** (wykład dla dorosłych)

Zajęcia prowadzi **dr Zofia Trębacz** – historyczka, adiunkt w Żydowskim Instytucie Historycznym, członkini zespołu redakcyjnego „Archiwum Ringelbluma”, zajmuje się stosunkami polsko-żydowskimi w pierwszej połowie XX wieku

* **Irena Sendlerowa i inni – kto, dlaczego i jak ratował żydowskie dzieci podczas okupacji hitlerowskiej?** – interaktywna pogadanka dla dzieci lub młodzieży (klasy 4-7 szkoły podstawowej, gimnazjum, liceum) bogato ilustrowana fotografiami, fragmentami filmów i tekstów literackich; prowadzenie: **Jarosław Górski**

Z okazji **Roku Praw Kobiet** proponujemy następujące spotkania:

* **Sztuka kobiet, czyli o walce kobiet o prawo do tworzenia w świecie mężczyzn.** Opowieść o największych artystkach, tych, którym się nie udało przebić do historii sztuki i tym, którym się udało.

* **Gdy(by) kobiety rządziły światem, czyli o silnych kobietach w mitach i wierzeniach świata**

* **Przywódczyni, a nie puch marny - o kobietach kształtujących historię**

* **Gdyby nie było kobiet. Od Hypatii do Marii Skłodowskiej-Curie - kobiety uczone od starożytności po wiek XX**

Zajęcia przeznaczone są dla dorosłych lub młodzieży. Prowadzenie: **Ewa Jałochowska** - autorka powieści dla dzieci i historyk sztuki. Wydała "Historię sztuki dla dzieci i rodziców. Rozmowy z Kajtkiem" oraz powieści dla dzieci i młodzieży "Duchy Singapuru". W listopadzie 2018 r. wyszła jej książka „W cieniu sławy. Zapomniane rodzeństwa sławnych Polaków”.

Autorzy powieści

Marek Bieńczyk

Pisarz, historyk literatury, tłumacz z języka francuskiego, eseista, współpracownik „Tygodnika Powszechnego”, laureat Nagrody Literackiej Nike za zbiór esejów *Książka twarzy*, enolog. Wraz z Wojciechem Bońkowskim stworzył pierwszy polski przewodnik enologiczny *Wina Europy*. Marek Bieńczyk jest też autorem zbiorów esejów *Szybko i szybciej – eseje o pośpiechu w kulturze*, *Melancholia. O tych, co nigdy nie odnajdą straty*, *Przezroczystość*, a także wielu książek winiarskich. W najnowszym zbiorze esejów *Jabłko Olgi, stopy Dawida* autor koncentruje się na dwóch podstawowych emocjach, jakimi są zachwyty i lęk.

Hanna Cygler

Autorka kilkunastu popularnych powieści, w tym m.in.: *3 razy R*, *Bratnie dusze*, *Czas zamknięty*, *Deklinacja męska/żeńska*, *Dobre geny*, *Dwie głowy anioła*, *Głowa anioła*, *Kolor bursztynu*, *Odmiana przez przypadki*, *Przekład dowolny*, *Tryb warunkowy*, *Przyszły niedokonany*, *Pokonani*, *W cudzym*, *Grecka mozaika* oraz *Złodziejki czasu*.

Sabina Czapryńska

Zadebiutowała jako powieściopisarka książką *Kobiety z domu Soni*. Jej kolejne książki to *Ta druga*, *słodka i ostra* oraz *Zawirowanie*.

Jarosław Czechowicz

Rocznik 1978, absolwent filologii polskiej na UJ, gdzie ukończył również podyplomowe studium dziennikarskie. Od dwunastu lat recenzuje książki na blogu "Krytycznym okiem". Wydał dwa zbiory rozmów z pisarzami: "Rok w rozmowie" (2014) i "Poza napisanym" (2017). Na co dzień nauczyciel języka polskiego.

W 2019 r. wydał (Prószyński i S-ka) „**Toksyczność**” – dynamiczny, obsesyjny i chwilami trudny do zaakceptowania **monolog matki-alkoholiczki** o popadaniu w nałóg i bezkompromisowej z nim walce. I konfrontacja dzieci z traumą, której toksyczność pozostaje na zawsze. Mocna, inspirowana faktami z życia autora powieść, której lektura przywodzi bohaterów do rozliczenia, a czytelników do rachunku sumienia.

Izabella Frączyk

Autorka ciepło przyjętych przez czytelniczki *Pokręconych losów Klary* (2010), *Kobiet z odzysku* (2011), *Dziś jak kiedyś* (2013), *Jak u siebie* (2014) i *Koniec świata* (2014). *Siostra mojej siostry* (2015) to najnowsza powieść pisarki.

Anna Fryczkowska

Dziennikarka, redaktorka, scenarzystka, pisarka. Współpracowała jako dziennikarka i redaktorka z „Super Expressem”, „Cosmopolitan”, „Przyjaciółką”, „She” i „Marie Claire”. Od kilku lat pisze recenzje telewizyjne do „Polska The Times”. Wydała powieści obyczajowe

Straszne historie o otyłości i pożądaniu, Trafiona – zatopiona, Kurort Amnezja oraz powieści kryminalne *Kobieta bez twarzy* i *Starsza pani wnika* oraz *Sześć kobiet w śniegu (nie licząc sukii)*. Kolejna książka Anny Fryczkowskiej - *Żony jednego męża* - to powieść obyczajowa, trzymająca w napięciu jak najlepszy kryminał, następne to oparta na faktach „Równonoc” oraz „Wdowiek”.

Ilona Gołębiewska

Pisarka, doktor nauk społecznych, terapeutka, prowadzi wykłady i szkolenia dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Autorka gorąco przyjętych przez czytelników bestsellerowych powieści obyczajowych. Dotychczas ukazały się: „Powrót do starego domu” (Muza 2017), „Tajemnice starego domu” (Muza 2017), „Pamiętnik ze starego domu” (Muza 2018), „Miłość ma twoje imię” (Muza 2018), „Teatr pod Białym Latawcem” (Muza 2018), „Podaruj mi jutro” (Muza 2019), „Pozwól mi kochać” (Muza 2019) i „Zaczekaj na miłość” (Muza, premiera styczeń 2020).

Bazując na doświadczeniu w pracy wykładowcy akademickiego, szkoleniowca i terapeutki, autorka proponuje rozmowę na takie tematy jak np.:

- rola kobiet we współczesnym świecie,
- relacje w rodzinie – trudności, konflikty, sposób komunikacji,
- różne oblicza przemocy w relacjach bliskich osób oraz w pracy zawodowej,
- trening postaw życiowych: asertywność, akceptacja siebie, wdzięczność,
- rozwój osobisty – odkrywanie własnego potencjału, szukanie swoich mocnych stron, doskonalenie umiejętności i zdobywanie wiedzy,
- sztuka dialogu, czyli o komunikacji w związku, w rodzinie, w pracy, siła emocji – czym są, jak nad nimi panować, gdzie szukać wsparcia.

Ałbena Grabowska

Autorka popularnych powieści, a jednocześnie aktywna zawodowo lekarka specjalizująca się w neurologii i epileptologii. Wśród jej powieści dużą popularność zdobyła trytomowa saga „Stulecie winnych” (na jej podstawie nakręcono serial), „Kości proroka”, „Matki i córki”, „Lady M.”, „Coraz mniej olśnień”. W książce „Tam gdzie urodził się Orfeusz” autorka

oprowadza czytelnika po bułgarskich Rodopach, skąd wywodzi się jej rodzina. Ałbena Grabowska jest też autorką powieści dla dzieci.

Małgorzata Gutowska-Adamczyk

Wydała kilkanaście poczytnych powieści dla młodzieży i dorosłych, między innymi: *110 ulic, 220 linii, Niebieskie nitki, 13. Poprzeczna, Wystarczy, że jesteś, Serenada, czyli moje życie niecodzienne, Mariola, moje krople..., Kalendarze*, dwutomową serię *Fortuna i namiętności* oraz miniaturkę *Jak zabić nastolatkę (w sobie)?*

Jej powieść *13. Poprzeczna* otrzymała tytuł "Książka Roku 2008", przyznawany przez Polską Sekcję IBBY.

Dwiema seriami sagi *Cukiernia Pod Amorem*, przedstawiającej losy Polski i Polaków na przestrzeni ponad stu lat, Małgorzata Gutowska-Adamczyk podbiła serca czytelników i rankingi sprzedaży.

Marek Harny

Pisarz i dziennikarz, autor rewelacyjnej powieści *Pismak*, za którą w 2006 roku uhonorowano go najważniejszym wyróżnieniem dla polskiego kryminału – Nagrodą Wielkiego Kalibru.

Debiutował opowiadaniem *Unieś mnie, wielki ptaku*. Jest autorem wielu powieści, m.in.: *Urodzony z wiatru, Lekcja miłości, Samotność wilków, Zdrajca, Wszyscy grzeszą* oraz *W imię zasad, Dwie kochanki, Wolontariuszka, Sny wojenne*.

Maciej Hen

Ma w dorobku trzy powieści. Druga z nich, „Solfatara” (2015), zdobyła w 2016 nagrodę im. Gombrowicza, tytuł Książki Roku 2015 Warszawskiej Premiery Literackiej, a także, m.in., zakwalifikowała się do finałowej siódemki Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus”. Z kolei we wrześniu 2019 roku nakładem Wydawnictwa Literackiego w Krakowie ukazała się trzecia powieść Macieja Hena, zatytułowana „Deutsch dla średnio zaawansowanych”, która zdobyła tytuł Książki Października Warszawskiej Premiery Literackiej.

Krystyna Januszewska

Z wykształcenia biolog (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), właścicielka Laboratorium Analitycznego z długim stażem pracy. Autorka kilku powieści, w wolnych chwilach maluje. Od roku 2010 należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Dotychczas ukazały się następujące pozycje autorki: *Przytulać kamienie* (2002), *Niebo ma kolor zielony* (2004), *Dolina Motyli* (2004) – książka dla młodzieży, *Trzy światy, czyli Maryśka, Anioł i szalona Muneguita* – wyróżniona w konkursie „Uwierz w siłę wyobraźni” wydawnictwa Media Rodzina oraz Muza SA (2005), *Rozbitek@brzeg.pl* - nominowana do Nagrody Mediów Publicznych „Cogito” (2008), *Rozgrzeszenie* - opowiadanie zamieszczone w antologii *Nasze polskie wigilie* (2007), *Ostatnia kwadra księżycy* (2010) oraz *Dziedzictwo* (2015).

Tomasz Jastrun

Poeta, prozaik, eseista, reporter i krytyk literacki. Był stałym felietonistą paryskiej „Kultury”, pracował także w redakcji „Tygodnika Kulturalnego”. Współpracował z „Twoim Stylem” oraz „Zwierciadłem” i tygodnikiem „Wprost”. W latach 1994–1995 prowadził telewizyjny program kulturalny „Pegaz”. W latach 1990–1994 był dyrektorem Instytutu Polskiego w Sztokholmie. W 2008 odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. W 1986 otrzymał Nagrodę Fundacji im. Kościeliskich.

Oferta spotkań z autorem obejmuje bardzo szeroki wachlarz tematów: *Kim jest współczesny mężczyzna? Jak sobie z nim radzić?*, *Dlaczego małżeństwo jest dzisiaj prawie niemożliwe?*, *Depresja – jak z nią żyć?*, *Seks w małym i wielkim mieście*, *Szwecja – bliska geograficznie, daleka kulturowo*, *Ucieleśnienia sztuki*, przybliżenie sylwetek wielu znanych osobistości kultury i sztuki - m.in. Herberta i Tuwima oraz warsztaty literackie.

Agnieszka Jeż

Tak pisze o sobie:

„Z urodzenia warszawianka, z genów krakowianka i góralka, od dwudziestu lat mieszka w Sulejówku. Pisarka i felietonistka, autorka kilkunastu powieści, także gatunkowych.

W liceum wpatrzona w matematykę i fizykę, czytająca dla przyjemności. Na studiach - filologia polska i filologia bałtycka - czytająca już na cały etat.

Po studiach przyszedł taki moment, że od czytania przeszła do pisania. W 2016 roku zadebiutowała powieścią „Nie oddam szczęścia walkowerem” (razem z Pauliną Płatkowską). Potem była książka o dwudziestoleciu międzywojennym, które uwielbia – „Dwudziestolecie międzywojenne. Co i jak jadano”. I kolejne tytuły: „Szczęściary” (2017), „Marzena M.” (2017), „Ciasteczko z wróżbą” (2018), „Jak przechytryć nieboszczyka” (2019), „Niewierność. Uwikłani w historię” (2019), trzyczęściowa saga „Dom Pod Trzema Lipami”: „Serce z szuflady” (2019), „Za siódmą górą” (2019), „Taka miłość się zdarza” (2020), dwutomowy cykl: „Miłość warta wszystkiego” (2020) i „Spotkajmy się po wojnie” (2020).

We wrześniu tego roku ukazał się jej debiut kryminalny „Szaniec”, w październiku na rynku pojawi się powieść obyczajowa „Zwyczajne cuda”.

Kiedy nie czyta i nie pisze, spaceruje. „Chodzenie to mój narkotyk”, powtarza za Konwickim. Pozostałe uzależnienia to: dzieci, mąż, pies i ogród.

Małgorzata Kalicińska

Jedna z najpopularniejszych polskich pisarek. Autorka bestsellerowej serii *Rozlewisko: Dom nad rozlewiskiem, Powroty nad rozlewiskiem, Miłość nad rozlewiskiem*. Wydała także książki *Fikołki na trzepaku, Widok z mojego okna. Przepisy nie tylko na życie, Zwyczajny facet, Lilka, Irena i Kochana moja* (razem z córką Barbarą Grabowską) oraz najnowsze: *Co, Gocha? i Trzymaj się, Mańka!*

Manula Kalicka

Jej twórczość to m.in. książki *Tata, one i ja, Szczęście za progiem, Wirtualne zauroczenie, Rembrandt, wojna i dziewczyna z kabaretu, Kochaj i Tańcz. 20 lat wcześniej, Gdzie jest głowa Emily Kay*, a także *Na rozkaz serca* opublikowane pod pseudonimem Adela Wyrwał, oraz napisane wraz ze Zbigniewem Zawadzkiem pozycje *Malarze Polscy i Tutto Bene*. Najnowsza książka autorki nosi tytuł *Koniec i początek*.

Oprócz pisania popularnych powieści jest polonistką i dziennikarką, specjalizująca się m.in. w biografistyce. Proponuje spotkania poświęcone wybitnym twórcom kultury polskiej: Jan Matejko, Maria Konopnicka, Adam Mickiewicz, Anna German, Fryderyk Chopin, Romuald Traugutt.

Anna Karpińska

Politolog, pracowała jako asystentka na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu i jako dziennikarka w bydgoskim oddziale "Gazety Wyborczej", prowadzi własną firmę. Autorka powieści *Pozwól się uwieść*, *To wszystko przez ciebie*, *Przysługa* i *Sakrament niedoskonały*. Najpopularniejsza książka autorki - *Chorwacka przystań* opowiada o niezrealizowanych planach, tęsknocie i o tym, że wieczna miłość istnieje naprawdę. Najnowsze propozycje Anny Karpińskiej to *Rozważna czy romantyczna?* i *Przekonaj mnie, że to ty*.

Michał Komar

Pisarz, scenarzysta, krytyk teatralny i filmowy, publicysta, autor sztuk teatralnych. Urodzony w 1946 roku. Doktoryzował się 1982 roku w dziedzinie nauk humanistycznych. Pracował w redakcjach czasopism Szpilki i Miesięcznik Literacki oraz współpracował z redakcją Współczesności i Dialogu. Kierownik literacki zespołu filmowego Silesia (1979-1983). Jest m.in. autorem wywiadów-rzek z Władysławem Bartoszewskim, Stefanem Mellerem, Krzysztofem Kozłowskim oraz Sławomirem Petelickim. Dotychczas wydane publikacje: *Piećko Conrada*, *Zmęczenie*, *Prośba o dobrą śmierć*, *Trzy*, *Bestiariusz codzienny*, *Wtajemniczenia*.

Agnieszka Krawczyk

Pisarka, dziennikarka, redaktorka rodem z Krakowa. W 2009 r. zadebiutowała powieścią *Napisz na priv*, w 2010 r. ukazało się *Magiczne miejsce*, w 2011 r. *Morderstwo niedoskonałe*, a rok później *Dziewczyna z aniołem*. Jej najnowsze powieści to *Dolina mgieł i róż*, *Ogród księżycowy* i *Jezioro szczęścia*. Jedna z założycielek portalu Zbrodnicze Siostrzyczki.

Radosław Lewandowski

Rocznik '68, autor powieści *Wikingowie*. *Wilcze dziedzictwo*, *Yggdrasil Struny Czasu* oraz space opery *Yggdrasil Exodus*. Współzałożyciel Płockiego Klubu Fantastyki Elgalh'ai. Historyk amator, przejawiający niezdrowe zainteresowanie kulturą wczesnosłowiańską i skandynawską, w tym głównie trzema złotymi wiekami wikingów. Mieszka w Płocku.

Agnieszka Lingas-Łoniewska

Autorka książek: *Bez przebaczenia, Zakręty losu, Szósty, Zakład o miłość, Łatwopalni, W szpilkach od Manolo, Braterstwo krwi, Historia Lukasa, W zapomnieniu, Obrońca nocy, Brudny świat, Wybaczenie, W szponach szaleństwa* oraz serii *Szukaj mnie wśród lawendy*. Tworzy w internecie stronę Czytajmy Polskich Autorów, której celem jest propagowanie polskiej prozy.

Anna Klara Majewska

Pisarka, felietonistka, projektantka, redaktor naczelna ekskluzywnego magazynu podróżniczego. Prywatnie mama dorosłego już syna Franka, żona bankowca oraz córka reżysera i pisarza Janusza Majewskiego oraz fotografki Zofii Nasierowskiej. Ma na koncie trzy książki - *Jak dobrze wyjść za mąż po czterdziestce, Sekrety* napisaną razem z Hanną Bakułą i Anną Ibisz i *Rok na Majorce*. W ciągu dwudziestu lat mieszkała w wielu krajach, ale to z Majorki przywiozła najgorętsze wspomnienia.

Danuta Noszczyńska

Urodziła się w Jaworznie, ale mówi o sobie, że z wyboru i upodobania jest ortodoksyjną wieśniaczką. Absolwentka krakowskiego Liceum Sztuk Plastycznych oraz Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od dziesięciu lat prowadzi autorski teatr amatorski, pisze scenariusze, reżyseruje. Znakiem firmowym jej spektakli jest absurd i czarny humor.

W 2007 roku zadebiutowała jako pisarka powieścią *Historia nie Magdaleny*. Kolejne powieści autorki to *Blondynka moralnego niepokoju, Hormon nieszczęścia, Mogło być gorzej, Kufer babki Alicji, Luizę pilnie sprzedam, Pod dwiema kosami czyli przedśmiertne zapiski Żywotnego Mariana, Wszystkie życia Heleny P.* oraz *Harpia*.

Mickey Okrent

Pasjonatka języków obcych i podróży śladami ulubionych pisarzy, artystów i muzyków. Entuzjastka pytania „dlaczego?”. Autorka opowiadań psychologiczno-obyczajowych. Opisuje kameralne rodzinne dramaty i skomplikowane związki, ze współczuciem kreśli portrety ludzi uwikłanych w konflikty lojalności i postawionych przed kluczowymi wyborami. Pasjonatka

języków obcych i podróży śladami ulubionych pisarzy, artystów i muzyków. *Welon Weroniki* to jej debiutancka powieść.

Lucyna Olejniczak

Lucyna Olejniczak urodziła się i mieszka w Krakowie. Z zawodu laborantka medyczna, jako pisarka zadebiutowała już na emeryturze. Dużo podróżuje, lubi poznawać nowych ludzi, łatwo się zaprzyjaźnia. Autorka książek: *Wypadek na ulicy Starowiślnej*, *Dagerotyp*, *Tajemnica Chopina*, *Jestem blisko*, *Opiekunka, czyli Ameryka widziana z fotela* oraz *Kobiety z ulicy Grodzkiej*. Ta ostatnia jest sagą, zaczynającą się w XIX wieku w Krakowie, składającą się z tomów zatytułowanych *Hanka*, *Wiktoria*, *Matylda* i *Aleksandra*. W 2019 r. wyszła powieść *Księżniczka*.

Piotr Paziński

Dziennikarz, eseista, redaktor naczelny miesięcznika „Midrasz”, autor głośnego, nominowanego w 2010 roku do Nagrody Nike *Pensjonatu*, *Ptasich ulic* i autorskiego przewodnika *Dublin z Ulissesem*.

Izabela Pietrzyk

Autorka świetnie przyjętych powieści *Babskie gadanie* (2011), *Wieczór panieński* (2012) i *Histerie rodzinne* (2014). Najnowsza książka autorki to *Rodzinny park atrakcji* (2015).

Kaja Płatowska

Pochodzi z Jeleniej Góry. Z zamiłowania i zawodu jest pedagogiem, mediatorem i społecznikiem, a z powołania - niepoprawną miłośniczką książek. Laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego "Odmienny świat?", autorka powieści *Po prostu mnie przytul*, *O tym się nie mówi* i najnowszej *To nie twoja wina*.

Agata Porczyńska

Autorka *Wady wymowy* – opowieści w 29 odsłonach o momentach i scenach z życia, w których słowa, a nawet milczenie, zamiast łączyć, dzielą.

Natalia Rogińska

Autorka popularnych powieści obyczajowych *Alicja* (2010), *Gruba* (2010) i *Maciejka* (2011).

Olga Rudnicka

Autorka całego szeregu popularnych powieści: *Martwe Jezioro*, *Czy ten rudy kot to pies?*, *Zacisze 13*, *Zacisze 13. Powrót*, *Lilith*, *Natalii 5*, *Cichy wielbiciel*, *Drugi przekręt Natalii*. Najnowsze powieści pisarki to *Były sobie świnki trzy*, *Granat poproszę* i *Życie na wynos*.

Eustachy Rylski

Wybitny prozaik, dramaturg i scenarzysta, a także laureat wielu prestiżowych nagród literackich. Jest autorem pięciu sztuk teatralnych, z których część ukazała się na łamach „Dialogu”. Jest również twórcą nieprzewidywalnym – po 20 latach przerwy (w 2004 r.) postanowił przedstawić światu swoją nową książkę *Człowiek w cieniu*, a rok później *Warunek* - powieść za którą nominowany był w 2006 roku do Literackiej Nagrody Nike.

Wioletta Sawicka

Pisarka urodziła się i mieszka na Warmii. Z wykształcenia jest pedagogiem, ale zawodowo od kilkunastu lat realizuje się jako dziennikarka. Jej specjalnością są reportaże. Pasjonatka literatury, wędrówek nieuczęszczanymi szlakami oraz rowerowych wypadów. Mężatka, matka dwójki dzieci. Autorka powieści *Wyjdziesz za mnie, kotku?*, *Będzie dobrze, kotku*, *Jeśli się odnajdziemy, kotku* oraz *Dzień cudu*.

Krystyna Śmigielska

Pisarka, autorka książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, animatorka kultury. Zadebiutowała w 2006 roku opowiadaniem *Zbieracz grzechów*. Dla dorosłych czytelników wydała następujące tytuły: *Kochanek pani Grawerskiej*, *Gotowe na zmiany*, *Berżeretka bez przepisu*. Najnowsza propozycja autorki - *Ty to głupia jesteś* – to dowcipna powieść z wątkami miłosnymi i przygodowymi.

Autorka prowadzi również warsztaty literackie dla dorosłych *Parawany literackie* oraz *Jak stworzyłam swojego kochanka* a także prezentuje dwudziestominutowy monodram *Jaskółki*

nawiązujący do jednego z jej opowiadań. Po wystąpieniu przy akompaniamencie gitary akustycznej pisarka rozmawia z publicznością na temat wyobcowania w dzisiejszym świecie, samotności, potrzeby akceptacji.

Maria Ulatowska

Niegdyś specjalistka od prawa dewizowego, dopiero na emeryturze znalazła trochę czasu, żeby zrealizować swoje marzenie o pisaniu. Napisała powieść *Sosnowe dziedzictwo*, która spotkała się z entuzjazmem czytelniczek. Potem na ich gorące prośby powstał *Pensjonat Sosnowka*. Kolejna książka *Domek nad morzem* ukazała się w 2011 r., a w 2012 *Przypadki Pani Eustaszyny*. Do innych lubianych pozycji należą również *Kamienica przy Kruczej* czy *Całkiem nowe życie*. Spotkania z Marią Ulatowską odbywają się na ogół przy współudziale pisarza Jacka Skowrońskiego, współautora powieści *Autorka* i *Pokój dla artysty*.

Grzegorz Uzdański

Poeta, prozaik, wokalista, nauczyciel gimnazjalny i doktor filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. Twórca popularnej strony internetowej *Nowe wiersze sławnych poetów*, na której zamieszcza swoje pastisze poetyckie oraz autor powieści *Wakacje* i *Zaraz będzie po wszystkim*.

Małgorzata Warda

Małgorzata Warda jest pisarką, malarką i rzeźbiarką, absolwentką gdańskiej ASP. Dwukrotnie nominowana do nagrody głównej Festiwalu Literatury Kobiet „Pióro i Pazur”, w roku 2013 otrzymała nagrodę za powieść o tematyce wykluczenia. Laureatka nagrody IBBY 2015 dla najlepszej książki młodzieżowej za powieść *5 sekund do Io*. Zadebiutowała wydana w 2005 roku powieścią *Dłonie*. Rok później autorka wydała *Ominąć Paryż* - powieść, która przyniosła jej rozgłos i uznanie czytelników. W kolejnych latach, w ramach "Serii z cynamonem", ukazała się *Czarodziejka* i *Środek lata*. Kolejne pozycje w dorobku pisarki to *Nie ma powodu by płakać*, *Nikt nie widział, nikt nie słyszał...* oraz *Dziewczynka, która widziała zbyt wiele* i *Miasto z lodu*. Najnowsza powieść Małgorzaty Wardy nosi tytuł *Ta, która znam*.

Mariola Zaczyńska

Dziennikarka z dorobkiem prasowym, radiowym i telewizyjnym, scenarzystka po łódzkiej „Filmówce”. Napisała *Gonić Króliczka, Jak to robią twardzielki* i *Szkodliwy pakiet cnót*. Jej specjalność to komedie romantyczne.

Anna Zgierun-Łacina

Przez wiele lat pracowała naukowo jako genetyk i biolog molekularny w Toruniu, Warszawie, Zamościu i w Katanii. Seria książek pt. *Drużyna majora Limfocyta* przyniosła jej sukces literacki. Napisała też szereg powieści obyczajowych. W roku 2008 wydawnictwo Replika wydało *Sześć Dominika*, a w 2010 r. ukazały się, wydane tym razem przez Naszą Księgarnię, dwa utwory: *Czynnik miłości* i *Kradzione róże*. Ostatnio wydała kolejną książkę: *Telefon do przyjaciela*. Jest współautorką zabawnego *Limerykowego Atlasu Powiatu Przasnyskiego*, a zabawy ze słowem są jej pasją.

Magdalena Zimniak

Autorka powieści: *Szlak, Willa, Pokój Marty* i *Jezioro cierni* oraz kilkunastu opowiadań.

Magdalena Zimny-Louis

Pochodzi z Rzeszowa. Kilka lat spędziła w Wielkiej Brytanii, gdzie zajmowała się prowadzeniem klubu żużlowego, a później pracą dla brytyjskiego wymiaru sprawiedliwości jako tłumaczka. Zanim została pisarką, współpracowała jako dziennikarka z czasopismami o tematyce sportowej. W 2005 r. w Ogólnopolskim konkursie „Pisz do Pilcha” jej opowiadanie pt. *Studnia* zostało przez Jerzego Pilcha wybrane spośród 3000 tysięcy nadesłanych i ukazało się drukiem w zbiorze opowiadań pod tym samym tytułem. W 2011 r. jej powieść *Ślady hamowania* została wyróżniona w konkursie wydawnictwa Replika, a rok później kolejna książka – *Pola* - dostała nagrodę czytelniczek na Festiwalu Literatury Pióro i Pazur. W 2014 r. autorka wydała książkę, podsumowującą lata pracy dla sądownictwa i policji brytyjskiej, zatytułowaną *Kilka przypadków szczęśliwych*. W 2016 r. ukazała się powieść *Zaginione*. W czerwcu 2014 r. autorka została przyjęta do Związku Literatów Polskich.

Magdalena Zych

Autorka powieści *Siedem szklanek*, wydanej w wydawnictwie Prószyński i S-ka – debiutu niezwykle udanego i świetnie rokującego na przyszłość.

Iwona Żytkowiak

Absolwentka polonistyki i studiów filozoficzno-etycznych na Uniwersytecie Szczecińskim. Członek Związku Literatów Polskich. Od urodzenia mieszka i pracuje w Barlinku. Czas dzieli na w miarę równe części – rodzinę, pracę i pasję (kolejność nie jest przypadkowa). Matka czterech synów. W wolnych chwilach uwielbia długie spacery po Bieszczadach i grę na pianinie z najmłodszym synem. Autorka powieści *Tonia*, *Spotkania przy lustrze*, *Kobiety z sąsiedztwa*, *Tam, gdzie twój dom* i *Dokąd teraz* oraz tomu wierszy *Żywot jętki*. Najnowsza powieść autorki nosi tytuł *Świat Ruty*.

Autorzy kryminałów

Piotr Borlik

„Boska proporcja”, „Materiał ludzki” oraz „Białe kłamstwa” to wydane dotychczas (2019, Wydawnictwo Prószyński i S-ka) części trylogii kryminalnej o gdańskiej policjantce, komisarz Agacie Stec i jej bracie – Arturze Kamińskim.

Borlik z rzadką precyzją i logiką snuje kryminalną fabułę swoich powieści. Pomagają mu w tym zapewne jego niezwykle umiejętności: Piotr Borlik jest międzynarodowym mistrzem Holandii i brązowym medalistą mistrzostw Czech w grach logicznych. Kolejne książki w przygotowaniu – o tym autorze z pewnością będzie coraz głośniej.

Anna Fryczkowska

Dziennikarka, redaktorka, scenarzystka, pisarka. Współpracowała jako dziennikarka i redaktorka z „Super Expressem”, „Cosmopolitan”, „Przyjaciółką”, „She” i „Marie Claire”. Od

kilku lat pisze recenzje telewizyjne do „Polska The Times”. Wydała powieści obyczajowe *Straszne historie o otyłości i pożądaniu*, *Trafiona – zatopiona*, *Kurort Amnezja* oraz powieści kryminalne *Kobieta bez twarzy* i *Starsza pani wnika* oraz *Sześć kobiet w śniegu (nie licząc sukki)*. Najnowsza książka Anny Fryczkowskiej - *Żony jednego męża* - to powieść obyczajowa, trzymająca w napięciu jak najlepszy kryminał.

Marek Harny

Pisarz i dziennikarz, autor rewelacyjnej powieści *Pismak*, za którą w 2006 roku uhonorowano go najważniejszym wyróżnieniem dla polskiego kryminału – Nagrodą Wielkiego Kalibru. Debiutował opowiadaniem *Unieś mnie, wielki ptaku*. Jest autorem wielu powieści, m.in.: *Urodzony z wiatru*, *Lekcja miłości*, *Samotność wilków*, *Zdrajca*, *Wszyscy grzeszą* oraz *W imię zasad*, *Dwie kochanki*, *Wolontariuszka*, *Sny wojenne*.

Paweł Jaszczuk

Prozaik literacki i dramaturg. Jest autorem licznych opowiadań, słuchowiska *Prywatka*, kilku sztuk scenicznych, m.in. *Aktorskiego pasjansa* i *Mojej siostry Stelli*. Wydał zbiór opowiadań i kilka powieści. W 2005 roku za kryminał *Foresta Umbra* otrzymał prestiżową Nagrodę Wielkiego Kalibru. Kolejne jego powieści to kryminały osadzone w realiach przedwojennego Lwowa – *Plan Sary* i *Marionetki*, *Akuszer śmierci*. Najnowszy tytuł tego autora to *Lekcja martwej mowy*.

Joanna Jodełka

Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, modelka, scenarzystka. W 2009 roku ukazała się jej debiutancka powieść kryminalna *Polichromia* i za tę właśnie książkę dostała Nagrodę Wielkiego Kalibru – największe wyróżnienie w dziedzinie powieści kryminalnej. Jej kolejne książki, *Grzechotka* i *Kamyk*, spotkały się także z bardzo dobrym przyjęciem. Najnowsze powieści pisarki to *Kryminalistka* (2015) i *Wariatka* (2016).

Krzysztof Kotowski

Bestsellerowy pisarz, dziennikarz i psycholog. Pracował w Radiu ESKA. W TVP był m.in. wydawcą, producentem i prowadzącym programu „Kawa czy herbata”. Jest autorem

kryminałów i tzw. thrillerów hipotetycznych. Uznanie przyniosła mu seria powieści o dziennikarzu Adamie Kniewiczzu: *Zygzak*, *Japońskie cięcie*, *Marika*, *Serwal*, *Obława*. Wydał ponadto powieści *Krew na placu Lalek*, *Czas Czarnych Luster* oraz *Święto święteł*. Najnowsze książki Krzysztofa Kotowskiego to *Cel za horyzontem*. *Opowieść snajpera GROMu* oraz *Krew snajperów*. *Opowieści żołnierzy GROMu*.

Mateusz M. Lemberg

Ukończył studia medyczno-weterynaryjne - debiutując, znalazł się w doborowym towarzystwie piszących lekarzy: Arthura Conan-Doyle'a czy Jamesa Herriota. Zanim zaczął pisać, amatorsko realizował filmy, odbył podróż na Wschód, rysował też komiksy. Zarabia na życie jako lekarz, uwielbia koty, dobre książki, Hiszpanię i Szwecję. Autor trzech, dobrze ocenionych przez recenzentów, kryminałów: *Zastuga nocy*, *Patron* i *Mennica*, których głównymi bohaterami jest trójka nieszablonowych policjantów.

Robert Małecki

W 2019 roku laureat nagrody Wielkiego Kalibru - najważniejszego trofeum w świecie polskiej literatury kryminalnej - oraz Kryminalnej Piły.

W latach 2016-2018 opublikował (Wydawnictwo Czwarta Strona) trylogię o śledztwach prowadzonych przez toruńskiego dziennikarza Marka Benera ("Najgorsze dopiero nadejdzie", "Porzuć swój strach", "Koszmary zasną ostatnie"). Kolejne trzy książki Małeckiego to przygody jego nowego bohatera - chełmżyńskiego komisarza Bernarda Grossa („Skaza”, „Wada” i „Zadra”). Małecki po mistrzowsku konstruuje intrygę kryminalną, zaludnia karty swych powieści wyrazistymi postaciami i jak mało kto potrafi oddać klimat miast, w których osadza swoje opowieści.

Joanna Marat

Laureatka konkursu na opowiadanie kryminalne Międzynarodowego Festiwalu Kryminału 2010. Debiutowała w 2011 roku w antologii *Zaułki zbrodni*, samodzielnie zaś powieścią obyczajową *Grzechy Joanny*, po niej wydała powieść kryminalną *Monogram* oraz powieści obyczajowe *Jedenaście tysięcy dziewczic*, *Madonny z ulicy Polanki*, *Trzecia siostra*.

Piotr Pochuro

Były policjant, w książkach i opowiadaniach opisuje swoje własne doświadczenia. Jego pierwsze publikacje pojawiły się w 2007 roku i od tamtej pory wydał antologie: *Ciężar decyzji*, *Gliniarskie opowiadania* i *Zaułki zbrodni* oraz powieści *Dziewięć milimetrów do nieba* i *Cena za honor*.

Piotr Rogoża

Pisarz, tłumacz, copywriter, scenarzysta gier komputerowych, studiował kulturoznawstwo. Debiutował w 2008 roku powieścią *Po spirali*, potem opublikował jeszcze dwie książki i kilkanaście opowiadań m.in. w „Nowej Fantastyce” i „Czasie Fantastyki”. W 2019 roku wydał wciągający **thriller** „**Niszcz, powiedziała**” (Marginesy), który porusza aktualny problem wpływania na opinię publiczną poprzez media społecznościowe.

Olga Rudnicka

Autorka całego szeregu popularnych powieści: *Martwe Jezioro*, *Czy ten rudy kot to pies?*, *Zacisze 13*, *Zacisze 13. Powrót*, *Lilith*, *Natalii 5*, *Cichy wielbiciel*, *Drugi przekręt Natalii*. Najnowsze powieści pisarki to *Były sobie świnki trzy*, *Granat poproszę* i *Życie na wynos*.

Bartosz Szczygielski

Bardzo niedaleko od Warszawy, ale w całkiem odmiennym, świecie – w Pruszkowie – osadzona jest trylogia Bartosza Szczygielskiego („Aorta”, „Krew”, „Serce”), której głównym bohaterem jest komisarz Gabriel Byś. Powieści Szczygielskiego ukazały się w wydawnictwie WAB w latach 2016-2019. Należą do gatunku *noir* – z gęstą, zawieszistą atmosferą, z akcją na przemian toczącą się dość wolno, to znów gwałtownie przyspieszającą. Kolejny tytuł Szczygielskiego to „Krok trzeci” (styczeń 2020, WAB).

Kinga Wójcik

Autorka popularnego cyklu powieści kryminalnych z komisarz Leną Rudnicką w roli głównej. Równie istotne jak intrygi kryminalne są w tych powieściach skomplikowane relacje Leny z mężem–prokuratorem oraz jej policyjnym współpracownikiem – sierżantem Wolskim. Do tej

pory wyszły trzy części cyklu: Poryw, Spektakl i Osadzony (Prószyński i S-ka). Kolejne tomy w przygotowaniu.

Literatura faktu i reportaże

Przemysław Bogusz

.Polonista, dziennikarz, autor wydanej w 2016 roku pierwszej biografii Marka Kotańskiego pt. *Kotan. Czy mnie kochasz?*. Autor przez cztery lata pracował w Monarze – organizacji założonej przez bohatera książki. Dotarł do świadectw i dokumentów odkrywających nieznane dotąd szerzej epizody z historii Marka Kotańskiego – jednej z najważniejszych postaci polskiego życia publicznego lat 80. i 90., wybitnego psychoterapeuty i społecznika, który jako pierwszy w Polsce na szeroką skalę zajął się problemem narkomanii.

Marcin Bruczkowski

Pisarz, informatyk i perkusista. Jest absolwentem Wydziału Anglistyki na UW. Po studiach wyjechał do Japonii, by tam podjąć studia kulturoznawcze. Po dziesięciu latach przeniósł się do Singapuru. W 2001 wrócił do Polski. Jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Mensa Polska. Opublikował pięć powieści zainspirowanych swoimi doświadczeniami i przygodami z zagranicznych podróży: *Bezsenna noc w Tokio, Singapur, czwarta rano, Zagubieni w Tokio, Radio Yokohama, Powrót niedoskonały*.

Artur Cieślar

Pisarz, reportażysta, fotografik, tłumacz, romanista, poeta, współpracownik wielu czasopism – m. in. *Zwierciadło, Elle, Marie Claire*. Autor książek: *Kobieta metafizyczna, Czarny kot nocą, Tajemnicza Wyspa Wielkanocna, Wschód i Zachód. Spotkania, Jabłoń w ogrodzie, morze jest blisko* - rozmowy z Małgorzatą Braunek, *Kobieta metamuzyczna*. Opowiada o swoich fascynujących podróżach, swoje relacje ilustruje slajdami. Podczas spotkań słuchacze odbywają wraz z pisarzem egzotyczne wyprawy do Chin, Nepalu, Indii, Sri Lanki, Emiratów Arabskich, Chile, północnej Afryki na Mauritius i Wyspy Wielkanocne oraz zwiedzają Europę. Podróże są dla niego procesem twórczym, drogą duchową, metodą poznania świata, obcych kultur, ale i siebie.

Artur Domosławski

Jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich reporterów. Autor cenionych książek, m.in. *Chrystus bez karabinu*, *Gorączka latynoamerykańska*, *Świat nie na sprzedaż. Rozmowy o globalizacji i kontestacji*, *Ameryka zbuntowana. Siedemnaście dialogów o ciemnych stronach imperium wolności* oraz głośnej biografii *Kapuściński non-fiction*, przetłóżonej na francuski, włoski, angielski i hiszpański. Otrzymał tytuł Dziennikarza Roku 2010 przyznawany przez miesięcznik "Press". Jego książka *Wykluczeni* była nominowana do nagrody Nike w 2017 roku.

Wojciech Górecki

Historyk, dziennikarz i podróżnik, autor głośnej *Planety Kaukaz* i *Toastu za przodków* oraz najnowszej *Abchazji*, uhonorowany Nagrodą Giuseppe Mazzottiego, opowiada o swoich podróżach i swoich książkach, a także o Kaukazie Południowym (Gruzja, Armenia i Azerbejdżan) oraz Północnym (Czeczenia i okolice) w aspekcie politycznym, społecznym, historycznym, kulturowym i cywilizacyjnym.

Artur Górski

Dziennikarz, pisarz, autor bestsellerowej rozmowy z Jarosławem Sokołowskim *Masa o kobietach polskiej mafii*. Kolejne tomy to *Masa o pieniądzach polskiej mafii*, *Masa o porachunkach polskiej mafii*, *Masa o bossach polskiej mafii* i *Masa o kilerach polskiej mafii*. Ostatnia część nosi tytuł *Masa o żołnierzach polskiej mafii*. Artur Górski specjalizuje się w problematyce międzynarodowej przestępczości zorganizowanej. Wydał też kilka powieści sensacyjnych, m.in. *Gucci Boys*, *Al Capone w Warszawie*, *Zdrada Kopernika*, a także książek z gatunku non-fiction: *Świat tajnych służb*, *Gang*, *Pięść Dawida*. *Tajne służby Izraela*. Najnowszy tytuł: *Ruska mafia*.

Jarosław Górski

Polonista, kulturoznawca, pisarz, krytyk literacki, autor kilkuset artykułów popularyzujących różne dziedziny sztuki. Z taką samą energią opowiada o polskim malarstwie jak i porusza zagadnienia z dziedziny historii i geografii i polityki. Napisał kilkaset artykułów

popularyzujących różne dziedziny sztuki, wydał książkę eseistyczną o literackich obrazach męskości. Zajmuje się także permanentną edukacją ludzi dorosłych, prowadzi warsztaty i spotkania dyskusyjne. Jego pierwsza powieść *Wersje* ukazała się w wydawnictwie Prószyński i S-ka.

Bartosz Janiszewski

Dziennikarz i scenarzysta, z wykształcenia socjolog, autor biografii Stanisława Grzesiuka *Grzesiuk. Król życia*. Stanisław Grzesiuk był legendarnym bardem stolicy; jego charakterystyczny głos, którym wyśpiewywał szemrane ballady warszawskich przedmieść, zna kilka pokoleń Polaków. W swojej najstynniejszej książce *Boso, ale w ostrogach* ocalił od zapomnienia świat przedwojennej Warszawy i jej charakternych dzieci. Za życia był kochającym swoje miasto dzieckiem Warszawy, po śmierci został jej symbolem.

Elżbieta Jodko-Kula

Pedagog, autorka licznych przedstawień i książek dla dzieci i młodzieży, ma w swoim dorobku także opowieści biograficzne o dwóch miłościach Józefa Piłsudskiego: *Ostatnia miłość Marszałka – Eugenia Lewicka* oraz *Maria Piłsudska – zapomniana żona*.

Iwona Kienzler

Autorka ponad osiemdziesięciu książek – publikacji non-fiction z zakresu historii, jak również leksykonów i słowników. Pisze także reportaże z podróży oraz artykuły dotyczące spraw gospodarczych i historii Polski. Pasjonuje się historią, a zwłaszcza rolą kobiet i ich często zapomnianym lub niedocenianym wpływem na losy i decyzje mężczyzn rządzących państwami. Iwona Kienzler może Państwu opowiedzieć na przykład o: miłościach polskich królowych i księżniczek, kobietach Piłsudskiego, życiu i twórczości artystów w PRL.

Bogumił Luft

Dziennikarz, publicysta, komentator polityczny, telewizyjny i radiowy. Autor książki *Rumun goni za happy endem*, stały korespondent dziennika „Rzeczpospolita” i Polskiego Radia w Bukareszcie i w Kiszyniowie w latach 2001-2003. Od 1993 do 1999 roku był ambasadorem RP w Rumunii, a w latach 2010-2012 ambasadorem RP w Republice Mołdawii.

Po upadku komunizmu, w latach pięćdziesiątych XX wieku, Rumunia była najbiedniejszym krajem Europy. Jak to się stało, że ten kraj dwadzieścia lat później jest szanowanym członkiem Unii Europejskiej? Jak to się stało, że rumuńskie społeczeństwo jest dziś w stanie mobilizować ponad setki tysięcy demonstrantów przeciwko demoralizacji rządzącej elity? Kim są Rumuni, którzy nie są Cyganami? Jaka jest ich tożsamość, do czego dążą i dlaczego żywią nieodwzajemnioną sympatię do Polski? Na te wszystkie pytania odpowie Bogumił Luft w specjalnie przygotowanej prezentacji.

Monika Małkowska

Absolwentka warszawskiej ASP na Wydziale Grafiki Warsztatowej. Od czasu polskiej transformacji – krytyczka sztuki, publicystka i popularyzatorka kultury. Prowadzi wykłady i programy o sztuce i szeroko pojętej kulturze (sztuki wizualne, film, komiks, moda). Wykładała na Europejskiej Akademii Sztuk i w Wyższej Szkole Dziennikarstwa im. Melchiora Wańkowicza. W latach 2009 – 2014 prowadziła zajęcia na Wydziale Sztuki Mediów warszawskiej ASP, gdzie w 2011 uzyskała tytuł doktora za pracę „Niech szczeną krytycy!”. Od 2014 prowadzi blog o kulturze MOMArt. Współpracuje z radiem (Tok FM i II Program PR) i telewizją (TVP Kultura). Pisze do prasy codziennej od 1994 związana z „Rzeczpospolitą”) i branżowych miesięczników (m.in. do „Sztuki.pl”, „Werandy”, „Wróżki”, „Notesu Wydawniczego”). Autorka trzech książek o modzie i kulturze.

W maju 2015, nakładem wydawnictwa Świat Książki, ukazał się tom *Życie na przekąskę*.

Pustki w sklepach, pełnia w kulturze, czyli opowieści nie tylko z PRL.

Marcin Margielewski

Kariere zaczął jako dziennikarz radiowy, prasowy i telewizyjny, pracując dla mediów takich jak "Maxim", "CKM", "Super Express", "Gazeta.pl", "TVP" czy "Polsat Cafe". Przez dziesięć lat podróżował, mieszkając między innymi w Wielkiej Brytanii, Dubaju, Kuwejcie i Arabii Saudyjskiej.

Wydał **powieści-reportaże** „**Jak podrywają szejkwie**”, „**Była arabską stewardesą**”; w przygotowaniu „**Zaginione arabskie księżniczki**”.

Andrzej Meller

Urodził się w 1976 w Warszawie. Z wykształcenia jest antropologiem kultury, z zawodu reporterem. Pisze o sobie, że od 17 roku życia jest w drodze. Poza Polską spędził kilkanaście lat, przez trzy lata mieszkał z żoną w wietnamskiej wiosce rybackiej Mui Ne. Swoje wędrówki rozpoczął od Syberii i rosyjskiego Dalekiego Wschodu, pisał reportaże z Kaukazu, Indii, Iranu, Afganistanu, Sri Lanki, Azji Południowo-wschodniej i arabskiej wiosny w Afryce Północnej. Jest autorem trzech książek reporterskich: *Miraż. Trzy lata w Azji* (reportaże wojenne i lifestylowe), *Zenga Zenga, czyli jak szczury zjadły króla Afryki* (o wojnie w Libii i upadku Muammara Kadafiego) oraz najnowszej, bestsellera *Czołem, nie ma hien. Wietnam jakiego nie znacie*. Na Focus TV prowadził program "Prepersi - gotowi na wszystko".

Spotkania z Andrzejem Mellerem połączone są z prezentacją autorskich zdjęć. Proponuje pokazy tematyczne:

- * Wietnam, rys historyczny i codzienność.
- * Maha Kumb Mela (Święto Dzbana) - obchodzony raz na 12 lat największy festiwal religijny świata. W 2013 roku 110 milionów hinduistycznych pielgrzymów zmyło swoje grzechy w Gangesie. Fotreportaż z festiwalu w Allahabadzie.
- * Pokaz zdjęć z Afganistanu i Pakistanu. Historia, kultura, życie codzienne, polski kontyngent wojskowy.
- * Goa i indyjskie Himalaje.
- * Wojna w Libii 2011.
- * Uchodźcy w konflikcie zbrojnym.

Jarosław Molenda

Pisarz, dziennikarz i podróżnik. Z wykształcenia filolog klasyczny. Autor ponad dwudziestu książek, zajmuje się szeroko rozumianą publicystyką podróżniczą, popularnonaukową i historyczną. Jego teksty ukazywały się w wielu czasopismach, takich jak: „Mówią wieki”, „Wiedza i Życie”, „Archeologia Żywa”, „Filomata”, „Focus Historia”, „Globtroter” i innych.

Wydał między innymi: *Mumie. Fenomen kultur, Zakazaną historię odkrycia Ameryki, Narodziny Atlantydy. Fakty i mity na temat relacji Platona, Rośliny, które udomowiły człowieka i kilkanaście innych tytułów.*

Magdalena Nycz-Waller

Arabistka i znawczyni islamu, kulturoznawca i filolog. Studiowała i pracowała na Bliskim Wschodzie i w Austrii. Prowadzi wykłady na Otwartym Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytecie Dzieci. Pisze moduły edukacyjne przybliżające kulturę arabsko-muzułmańską. Współpracuje z portalem Kobieta Reaktywacja. Tematy spotkań dotyczą szerokiego zakresu zagadnień związanych z życiem codziennym w krajach arabskich, np. *Portret kobiety idealnej w kulturze arabskiej, O kulturze konsumpcyjnej, czyli za czym muzułmańscy konsumenci biegną w czasie wyprzedaży?, Raz, dwa, trzy... szukam! – o zabawach arabskich dzieci, Burka czy bikini? Burkini. O modzie muzułmańskiej, Rola Arabów w dzisiejszym świecie zglobalizowanym, otwartym - czy mają coś do zaoferowania poza buntem i przemocą?*

Violetta Ozminkowski

Dziennikarka związana z „Gazetą Wyborczą” i „Newsweekiem”, współautorka książki o Marku Edelmanie „Pan doktor i Bóg”, autorka wywiadu rzeki z Grzegorzem Miecugowem *Szkiełko i oko* i rozmowy z Agnieszką Osiecką *Lubię farbować wróble*. Najnowsza książka Violetty Ozminkowski, *Michalina Wisłocka. Sztuka kochania gorszycielki*, jest opowieścią o barwnej biografii Michaliny Wisłockiej, autorki "Sztuki kochania". Odnajdzone i dotychczas niepublikowane fragmenty dzienników, w połączeniu z opowieściami jej córki oraz bliskich, odsłaniają skrywane oblicze jednej z największych ikon PRL-u. Na kanwie książki nakręcono popularny film *Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej*.

Jakub Porada

Dziennikarz i podróżnik, aktor scen muzycznych. Od 2001 r. do chwili obecnej związany z TVN24, od 2011 roku także z TTV. Absolwent Politologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Śląskiego oraz Studium Wokalno-Baletowego w Gliwicach. Występował m.in. w musicalach *West Side Story*, „*Me and My Girl*” i „*Naręczona rozbójnika*”. W latach 80. grał

także w kapelach punk-rockowych i new romantic. Dotychczas ukazało się osiem książek jego autorstwa:

Powieść obyczajowa **„Chłopaki w sofjach”** o dorastaniu w latach osiemdziesiątych (2001),
„Porada da radę” - poradnik taniego podróżowania (2014),
„Polska da radę”, promująca walory naszego kraju (2015),
„Porada na Europę” (2016) - powieść turystyczno-inspiracyjna zachęcająca do aktywnego poznawania Europy oraz jej druga część **„Porada na Europę 2”**(2018),
„Niezły numer, czyli dziewczyny w białych tenisówkach” (2016) - powieść obyczajowa osadzona w latach 80. oraz we współczesnym środowisku muzycznym,
„Sztukmistrz w Tczewie, czyli Mów co chcesz, podręcznik skutecznego mówcy (2017).
Najnowsza książka to **„Dasz radę”** (2021) – to przewodnik na trudne pandemiczne czasy, jak podróżować za grosze, nigdy się nie nudzić, znaleźć czas na rozwijanie pasji i odnaleźć w sobie wewnętrzny spokój.

Marta Sztokfisz

Pisarka i dziennikarka. Zajmująco i dociekliwie opisuje ludzkie losy – burzliwe, dramatyczne i zabawne. Wiele jej książek to bestsellery. W stworzonych przez nią biografiach odnajdziemy prawdziwe oblicze wybitnych artystów (piosenkarza Marka Grechuty i reżysera Jerzego Hoffmana), a także niesamowite dzieje polskiej zasymilowanej Żydówki, Edyty Klein, która z warszawskiego getta dotarła na amerykańskie salony. O życiu tych postaci autorka opowiada podczas swoich spotkań.

Adam Szymański

Historyk sztuki, historyk, pisarz, badacz przeszłości i nauczyciel akademicki. Związany z Katedrą architektury Politechniki Opolskiej. Autor książek o złotnictwie XIX w., w szczególności o sztuce złotników rosyjskich i popularyzator wiedzy o sztuce. Autor jedynej w Polsce książki o największym złotniku w historii Karolu Fabergé zatytułowanej *Fabergé. Historia i arcydzieła* oraz cennego słownika *Złotnicy dworu Romanowów*. Odkrywca największego zaginionego arcydzieła Fabergé - Smoczej zastawy Aleksandra Kelcha.

Proponuje spotkania w formie wykładów dla dorosłych odbiorców i młodzieży:

- * Złotnictwo rosyjskie XIX w. Rzecz o najlepszych złotnikach na świecie
- * Skarb Fabergé odnaleziony w Polsce. Smocza zastawa Kelchów
- * Arcydzieła ze złota i diamentów – rzecz o sztuce złotniczej
- * Zaginione skarby sztuki - Jaja Fabergé, bursztynowa komnata i złoty pociąg
- * Jak się dziś znajduje skarby? Instrukcja krok po kroku.

Agata Tuszyńska

Pisarka, poetka, reportażystka. Ukończyła Wydział Wiedzy o Teatrze na warszawskiej PWST. Wykłada na Uniwersytecie Warszawskim. W swoim dorobku autorka ma m.in. nagrodę im. Ksawerego Pruszyńskiego, przyznaną przez polski PEN-Club. Jest autorką książek o teatrze i biografii m.in. Marii Wisnowskiej - *Maria Wisnowska: Jeśli mnie kochasz - zabij!*, Isaaka Bashevisa Singera Singer *Pejzaże pamięci* oraz Ireny Krzywickiej - *Krzywicka. Długie życie gorszycielki*.

Rodzinna historia lęku wydana przez Wydawnictwo Literackie spotkała się z gorącym przyjęciem - została nominowana do Prix Medicis, wydana we Francji i odniosła międzynarodowy sukces. Kolejne książki to *Oskarżona: Wiera Gran* - historia śpiewaczki z warszawskiego getta pomawianej o kolaborację z Niemcami, a także: *Tyrmandowie. Romans amerykański*, *Kilka portretów z Polską w tle. Reportaże izraelskie*, *Narzęczona Schulza*, *Adresat nieznanym, Łęczycza*, *Próba generalna*, *Na cudzych brzegach*, *Miejsce przy oknie*, *Zamieszkałam w ucieczce*, *Rosjanie w Warszawie*, *Ćwiczenia z utraty*. Najnowsza książka Agaty Tuszyńskiej nosi tytuł *Jamnikarium*.

Artur Zygmontowicz

Z wykształcenia dziennikarz, mieszka we Wrocławiu. Jest reporterem i autorem gier planszowych. Za reportaż z Puszczy Knyszyńskiej nominowany do nagrody Podróżnik roku 2000. Jego debiut książkowy nosi tytuł *Ziemia o ludzkiej twarzy. Szlakiem romantyków i pozytywistów* i opowiada o niezwykłych ludziach i miejscach z którymi zetknął się podczas wyprawy wzdłuż wschodniej granicy. O swojej książce pisze tak: *W maju 2015 roku, uzbrojony w dyktafon i notatnik, wsiałem na rower i startując z bieszczadzkiej wsi*

Zatwarnica, przejechałem kilkaset kilometrów na północ. Aż do wsi Grabowe Grądy pod Augustowem; szlakiem nie zabytków czy przyrodniczych atrakcji, tylko szlakiem ludzi. Kolejna książka Artura Zygmuntowicza to reportaż z wyprawy na Białoruś.

Ludzie estrady, filmu i telewizji

Iga Cembrzyńska

Aktorka, piosenkarka, producentka, kompozytorka i reżyserka; ikona teatru, kina, estrady. Zagrała w kultowych dziś filmach lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych, takich jak: *Salto*, *Rękopis znaleziony w Saragossie*, *Stawka większa niż życie*, *Otello z M-2*, *Komedia z pomyłek*, *Hydrozagadka*, *Jak to się robi*, *Dziewczyny do wzięcia*. Podziwiana za kreacje w *Krzyku* Barbary Sass oraz w *Gwiezdnym pyłe*, *Czterech porach roku*, *Wrzecionie czasu* i innych filmach jej życiowego partnera Andrzeja Kondratiuka. Spotkania z aktorką poprowadzi **Magdalena Adaszewska** – dziennikarka, autorka literackich portretów znanych osób ze środowiska aktorskiego, artystycznego oraz tekstów o tematyce społecznej i psychologicznej. Publikowała w miesięcznikach: „Twój Styl”, „Marie Claire”, „Sukces”, „Pani”, „Elle”.

Krzysztof Daukszewicz

Satyryk, felietonista, poeta, piosenkarz, gitarzysta i kompozytor. Jego twórczość została uhonorowana wieloma nagrodami, m. in. *Złotym Mikrofonem* (1991), *Złotym Kamertonem* (1992), *Prometeuszem* (1997) oraz *Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis* (2009). Z Januszem Gajosem współtworzył Kabaret Hotel Nitz, od 1986 do 1990 roku występował w kabarecie „Pod Egidą”. Przez wiele lat realizował swoje programy satyryczne w TV. Od 2005 roku stały gość programu publicystyczno-satyrycznego *Szkoło kontaktowe* w TVN 24. Najnowsza książka autora - *Tuskuland* jest satyrycznym rozrachunkiem z polską sceną polityczną ostatnich lat.

Marta Maklakiewicz

Córka Zdzisława Maklakiewicza w swojej książce podąża śladami ojca, by wskazać przyczyny wyboru jego dróg życiowych, dowiedzieć się, kim był poza ekranem, jak czuł się w rolach syna, męża i ojca oraz by wyjaśnić okoliczności jego przedwczesnej śmierci.

Zdzisław Maklakiewicz (1927-77) był aktor teatralnym i filmowym. Zagrał w ponad stu filmach często w duecie z Janem Himilblichem. Najbardziej znany z ról w filmach: Salto, Jak daleko stąd, jak blisko, Wniebowzięci, Jak to się robi. To on współtworzył słowa wypowiediane przez inżyniera Mamonia w *Rejsie* M. Piwowskiego: „Ja w ogóle nie lubię chodzić do kina. A szczególnie nie chodzę na filmy polskie w ogóle”.

Lidia Stanisławska

Popularna piosenkarka, artystka estradowa, dziennikarka i felietonistka. Autorka książki *Gwiazdy w anegdocie* – zbioru historii z życia ponad dwustu gwiazd sceny, estrady i filmu. Zabawne, czasem dające do myślenia, innym razem zaskakujące opowieści, które odświeżają inną twarz ich bohaterów. Kolejna książka Lidii Stanisławskiej - *Jak nie zrobić kariery czyli potyczki z show-biznesem* - opowiada o polskim świecie artystycznym – nie stroniąc od pikantnych anegdot, ale nie ograniczając do nich swego spojrzenia.

Autorzy warsztatów na temat kina, muzyki, sztuki, poezji i filozofii

Maciej Łukasz Gołębiowski

Muzykolog i dziennikarz, autor artykułów popularyzujących muzykę, recenzji koncertowych i płytowych, reportaży, felietonów i wywiadów z takimi artystami jak Paul McCreech, Marc Minkowski, Lang Lang, Aleksandra Kurzak, Rafał Blechacz, Jerzy Semkow, Władimir Aszkenazy.

Proponuje cykl spotkań warsztatowych. Podczas spotkań uczestnicy poznają ogólną definicję muzyki, podstawowe kierunki i epoki w historii muzyki, brzmienie wybranych instrumentów muzycznych składających się na dzisiejszą orkiestrę symfoniczną, skrócone biografie najważniejszych postaci w historii muzyki, ze szczególnym nastawieniem na wątki anegdotyczne. Usłyszą ponadto zróżnicowany wybór ważnych utworów muzycznych

reprezentatywnych dla czasów w których powstały oraz poznają pojęcie interpretacji w muzyce, zdefiniowane poprzez nagrania tych samych utworów przez różnych wykonawców. Efektem uczestnictwa w spotkaniu będzie lepiej wykształcony potencjalny meloman, który otrzyma podstawy wiedzy niezbędne do dalszych poszukiwań i któremu muzyka klasyczna nie będzie się kojarzyć wyłącznie ze sterylnymi salami koncertowymi, garniturami i śmiertelną powagą.

Wiesław Kot

Polski publicysta, wykładowca uniwersytecki, od lutego 2007 zastępca redaktora naczelnego "Wprost". Jest doktorem nauk humanistycznych z zakresu literatury współczesnej. Wykłada na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, Akademii Ekonomicznej w Poznaniu oraz Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych. Zajmuje się publicystyką związaną z filmem, literaturą oraz innymi obszarami kultury.

Specjalista od kina polskiego – jak nikt inny opowiada pasjonująco o tajemnicach polskiej kinematografii oraz objaśnia i rozjaśnia mroki PRL-u w kinie z tego okresu. Gawędziarz, który kino polskie zna lepiej niż niejeden aktor i reżyser.

Iwona Kienzler

Autorka ponad osiemdziesięciu publikacji z zakresu historii, jak również leksykonów i słowników. Pisze także reportaże z podróży oraz artykuły dotyczące spraw gospodarczych i historii Polski. Pasjonuje się historią, a zwłaszcza rolą kobiet i ich często zapomnianym lub niedocenianym wpływem na losy i decyzje mężczyzn rządzących państwami. Z okazji rocznicy chrztu Polski przygotowała spotkanie dla dorosłych zatytułowane *Znane kobiety w początkach państwa polskiego*.

Gabriela Kurylewicz

Poetka, filozof, tłumacz, córka W. Warskiej i A. Kurylewicza, wykładowca UW, założycielka Fundacji Forma - Instytutu Sztuki i Badań Filozoficznych, autorka książek filozoficznych i przekładów, opublikowała 5 zbiorów wierszy (*Wiersze, Wydłużyć horyzont, Tristia, Księżyc świadkiem, Rymki*), wydawca dzieł wybranych A. Kurylewicza, prowadzi Piwnicę Artystyczną Kurylewiczów w Warszawie. Organizuje spotkania autorskie mające formę wieczorków

muzyczno – poetyckich, na które składają się utwory na fortepian i kontrabas Andrzeja Kurylewicza, wiersze Gabrieli Kurylewicz oraz improwizacje kontrabasisty Pawła Pańty.

Monika Małkowska

Doktor sztuki, wykładowczyni ASP, jedna z najważniejszych polskich krytyczek. Jako publicystka interesuje się różnymi obliczami kultury wysokiej i popularnej oraz relacjami pomiędzy nimi. Proponuje multimedialne zajęcia o charakterze warsztatowo-wykładowym, poświęcone zagadnieniom ze styku kultury wysokiej i popularnej. Tematem każdego ze spotkań jest dziesięć osób lub obiektów, które wyznaczały styl epoki, zmieniły zbiorowy wygląd, obyczajowość, zachowanie, poglądy estetyczne, upodobania. Bogato ilustrowane zajęcia przeznaczone są dla szerokiego grona odbiorców. Przykładowe tematy:

- ❓ *Dziesięć fotografii, które zmieniły świadomość*
- ❓ *Dziesięć okładek, które stały się ikonami (okładki książek, pism, płyt)*
- ❓ *Dziesięć cierpień, które przeobraziły się w sztukę*
- ❓ *Dziesięć miejsc i pejzaży, które zmieniły sztukę*
- ❓ *Dziesięć namalowanych dań, które chciałyby się zjeść*
- ❓ *Dziesięć napojów, które znaczyły epokę*
- ❓ *Dziesięć obrazów, które zainspirowały pisarzy bądź filmowców*
- ❓ *Dziesięć sukienek, bez których nie byłoby XX-wiecznej mody*
- ❓ *Dziesięć kobiet, które wpłynęły na losy świata*

Zbigniew Masternak

Prozaik, autor scenariuszy filmowych, dramaturg. W 2009 roku ukończył scenariopisarstwo w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Proponuje warsztaty skierowane głównie do dzieci i młodzieży zainteresowanych zagadnieniami związanymi z procesem powstawania filmu, oraz wszystkich tych, którzy chcieliby spróbować swoich sił występując w roli reżysera, scenarzysty, aktora itd. Uczestnicy sami wybierają temat oraz sposób jego realizacji. Organizatorzy zapewniają niezbędny sprzęt do stworzenia krótkich form filmowych. Warsztaty trwają zazwyczaj dłużej niż jeden dzień, co daje lepsze efekty końcowe, a twórczość młodych ludzi nie zostaje ograniczona do kilku godzin, dzięki czemu koncepcja artystyczna może mieć swobodniejszy wyraz.

Janusz R. Kowalczyk i Paweł Szlachetko

Paweł Mirosław Szlachetko (teatrolog, autor powieści kryminalnych i kilkunastu słuchowisk radiowych, scenarzysta telewizyjny i filmowy) oraz Janusz R. Kowalczyk (scenarzysta, satyryk związany z Piwnicą pod Baranami) zabiorą swych słuchaczy w parakabaretową podróż przez lata 60., 70. i 80. minionego wieku, pełną śmiechu, ironii i sentymentalnej zadumy. Spotkanie będzie zarówno opowieścią o powstaniu książek Janusza R. Kowalczyka *Wracając do moich Baranów* i Pawła Mirosława Szlachetki *STS. Tu wszystko się zaczęło*, jak i satyryczną włóczęgą przez minione lata, które autorzy przybliżą w skeczach, piosenkach i anegdotach.

Jacek Rakowiecki

Redaktor i publicysta, komentator polityczny, recenzent teatralny i filmowy, ekspert medialny, nauczyciel akademicki dziennikarstwa i PR, moderator konferencji, dyskusji i paneli. Debiutował tekstami w drugim obiegu wydawniczym z końcem lat 70., internowany w stanie wojennym. Był m. in. sekretarzem redakcji „Tygodnika Powszechnego” i „Gazety Wyborczej”, redaktorem naczelnym „Vivy!”, „Przekroju”, teatralnego „Foyer” i „Filmu” oraz wykładowcą warszawskiego Collegium Civitas.

Proponowane tematy warsztatów i wykładów:

Kultura słowa (cykl zajęć lub zajęcia pojedyncze)

Zajęcia polegające na warsztatowej pracy nad językiem, którego używamy i przez którego poprawność lub niepoprawność jesteśmy postrzegani i oceniani przez innych. Zostaną omówione między innymi:

- * różne style wymowy (oficjalny, publiczny, urzędowy, prywatny, medialny) zarówno w słownictwie, jak i sposobie mówienia.
- * najczęstsze błędy językowe i sposoby, jak się ich wystrzegać, by pisać i mówić poprawnie; zasady obowiązujące w korespondencji papierowej, mailowej, sms-ach, w mediach społecznościowych czy rozmowie telefonicznej – czyli „komunikacyjny savoir vivre”.

Jak czytać media i z nich korzystać (cykl lub zajęcia pojedyncze)

Wspólne czytanie prasy i korzystanie z mediów, by nauczyć się odróżniać prawdę od fałszu a informację od plotki. Jak nie dać mediom manipulować sobą. Jak z nich korzystać, by mieć z tego najwięcej pożytku. Jak czytać „między wierszami”.

Jak zostać dziennikarzem(zajęcia pojedyncze)

- * Co to dziś znaczy „dziennikarz”
- * Jakie są cechy dobrego dziennikarza
- * Czy do dziennikarstwa konieczny jest talent
- * Dziennikarz bez talentu – czy to możliwe
- * Czy trzeba mieć dyplom studiów dziennikarskich, by być dobrym dziennikarzem.

Być recenzentem (zajęcia pojedyncze)

- * Po co oceniać i recenzować oraz kto tego potrzebuje
- * Co trzeba umieć, żeby recenzować
- * Mam dobrą recenzję, ale kto ją opublikuje i przeczyta?

Dziennikarstwo od kuchni (zajęcia pojedyncze)

- * Blaski i cienie bycia dziennikarzem
- * Czy dobry dziennikarz to samo co słynny dziennikarz?
- * Dziennikarstwo: sława, pieniądze, znajomości? A może bieda, upokorzenie i samotność?

Czy każdy może występować publicznie? (zajęcia pojedyncze)

- * Każdy się boi wystąpień publicznych, ale są sposoby, by bać się mniej
- * Zdobywamy odwagę krok po kroku
- * Jak się nauczyć mówić... po polsku
- * Jak się nie ośmieszyć
- * Jak panować nad mimiką i gestykulacją

Piotr Stankiewicz

Doktor filozofii z Uniwersytetu Warszawskiego, autor m.in. książki *Sztuka życia według stoików* (WAB, 2014), popularyzator filozofii.

Proponujemy następujące warianty spotkań:

Stoicyzm zamiast Zen – czyli o tym, że stoicyzm odpowiada na te same pytania co buddyzm, medytacja czy coaching, ale robi to lepiej (wykład i dyskusja; dla wszystkich).

Jak żyć po stoicku? Stoicyzm w teorii, a przede wszystkim w praktyce – czyli czym jest filozofia stoików i dlaczego jest przydatna (wykład, dyskusja i warsztaty; dla wszystkich).

Dla stoików czasy są zawsze dobre – czyli jak i dlaczego filozofia sprzed 2000 lat staje się remedium na bolączki naszych czasów (spotkanie autorskie i dyskusja; dla wszystkich).

Dlaczego filozofia jest pomocna w życiu? Po co nam dzisiaj filozofia, dlaczego filozofia i kim jest filozof (wykład/prelekcja i dyskusja; dla wszystkich).

Lekcja filozofii starożytnej, czyli Ateny w Twojej bibliotece – czym jest filozofia starożytna, na przykładzie szkoły stoickiej. Praktyka, teoria, historia (wykład, dyskusja i warsztaty; dla uczniów gimnazjum i liceum).

Czy filozof może być wesoły? – czyli filozofia dla najmłodszych (spotkanie interaktywne; dla starszych klas szkoły podstawowej).

Oferta miesięcznika psychologicznego „Charaktery”

Przedstawiamy Państwu ofertę przygotowaną przez naszą Agencję **wspólnie z redakcją miesięcznika psychologicznego „Charaktery”**. Poniższe propozycje mogą przyjąć formę wykładów lub interaktywnych warsztatów dla odbiorców młodszych i starszych.

- **BOGDAN BIAŁEK**, *Redaktor Naczelny miesięcznika psychologicznego „Charaktery”* proponuje:

1. **O iluzji kontroli nad własnym życiem i o wynikającym z tego cierpieniu („Jesteśmy jak woda, która nie może i nie musi być bardziej mokra”)**
2. **Zacząć nareszcie żyć – zobaczyć innych i siebie takimi jakimi jesteśmy**
3. **Medytacja: aspiryna czy inspiracja**

- **MAGDALENA BRZEZIŃSKA**, *sekretarz redakcji miesięcznika psychologicznego „Charaktery”*:

1. **Koktajl dla psyche** – czyli co nam służy (wdzięczność, radość, uważność, akceptacja...), a co nas osłabia (zawiść i urazy). Jak codziennie zadbać o swoją psychikę, jak i czym ją „odżywiać”, by żyć w dobry i spełniony sposób.
2. **Miłość od nowa** – ten moment pojawia się w każdym związku: pewnego dnia romantyczna miłość od pierwszego wejrzenia przegląda na oczy. I wprawdzie kochamy się, chcemy być ze sobą... ale czujemy, że uczucie oklapło, a wszystko, co najlepsze w naszym związku, mamy już za sobą. Czy można reaktywować miłość? Tchnąć w uczucie znowu życie? Co podpowiadają psychologowie?

3. **Wyjść z cienia wstydu** – dobry wstyd (za codziennie grzeszki) jest jak osobisty ochroniarz i trener. Skłania do doskonalenia się, stoi na straży zasad. Ale jest też wstyd, który niczym cień kładzie się na nasze życie. Wstyd z tego, kim jesteśmy. On sprawia, że chcemy zniknąć, zapaść się pod ziemię. I tak się dzieje: ze wstydu coraz nas mniej w życiu, coraz mniej życia w nas. Jak uwolnić się od toksycznego wstydu?

- dr **DOROTA KRZEMIONKA**, Redaktor naukowy magazynu psychologicznego „Charaktery”:

1. **Ile się cenić trzeba?** – o znaczeniu samooceny, czy jest kluczem do bycia zadowolonym z siebie i z życia? Po co oceniamy samych siebie? Czy samoocena jest wielkim złudzeniem siebie? Czy można cenić siebie za bardzo? Konsekwencje zaniżonej samooceny. Jak zachować dobre mniemanie o sobie niezależnie od życiowych okoliczności i opinii innych?
2. **Jak bezzwłocznie przestać zwlekać?** – prokrastynacja jako współczesny problem. A gdyby Pan Bóg zwlekał – jaką cenę płacimy za odkładanie zadań? Powody odwlekania. Dlaczego większość studentów odkłada na później? Co można odłożyć, a czego nie warto? Jak uporać się z własną tendencją do zwlekania?
3. **Imię – jakie scenariusze na życie niesie?** – o psychologicznych aspektach imion: czy bywają samospełniającą się przepowiednią? Jak definiują naszą tożsamość? Kiedy i dlaczego je zmieniamy? Czy pod innym imieniem żyłoby się nam inaczej?
4. **I kto tu zwariował?** – a kto z nas jest normalny? Czym jest norma psychiczna? I kto ją wyznacza? Szaleństwa normalnych ludzi. Dlaczego łatwiej zdefiniować nienormalność niż podać oznaki zdrowia psychicznego? Czy złudzenia pozwalają żyć? Kiedy szkodzą?

Dodatkowym elementem oferty „Charakterów” są preferencyjne warunki prenumeraty miesięcznika dla Bibliotek. Zainteresowanych prosimy o kontakt z Wydawcą: WWW.SKLEP.CHARAKTERY zakładka: PRENUMERATA; tel: 22 336 7903; e-mail: PRENUMERATA@CHARAKTERY.COM.PL

Autorki poradników

Joanna Buczkowska

Pracuje jako psycholog w hospicjum domowym dla dorosłych, wcześniej pracowała w Centrum Onkologii; jest wolontariuszką w fundacji Nagle Sami (prowadzi grupę wsparcia dla osób w żałobie). W kwietniu 2012 w wydawnictwie WAB wyszła jej powieść dla młodzieży *Tajemnice Avagoh. Księga życzeń*. Warsztaty Joanny Buczkowskiej przeznaczone są przede wszystkim dla młodzieży, ale mogą też zostać dostosowane do potrzeb dorosłych – w tym przede wszystkim nauczycieli i wychowawców.

Barbara Popławska

Absolwentka: Uniwersytetu Warszawskiego oraz Akademii Trenerów pod egidą Polskiego Towarzystwa Psychologicznego; coach, trenerka, nauczycielka akademicka, autorka książek „Coaching duszy” i „Marketing miłości”. Współpracuje z Poradnią Psychologiczną „W stronę zmiany” w Warszawie.

Proponuje następujące warsztaty (dla młodzieży i dorosłych)

Akademia śmiechu i radości

Na zajęciach można się dowiedzieć o wielu psychologicznych i zdrowotnych zaletach śmiechu. A przede wszystkim wspólnie poćwiczyć różne rodzaje śmiechu i spróbować inaczej popatrzeć na codzienność, przez pryzmat uśmiechu i śmiechu.

Szczęście rozszyfrowane

O co chodzi z tym szczęściem? Czy zostało zdefiniowane? Jak nie poddać się presji ciągłego gonienia za nim? Jak można rozszyfrować szczęście? Jak stworzyć swoją definicję? Nikt nam nie zagwarantuje szczęścia, ale może warto o nim porozmawiać, a po rozszyfrowaniu zacząć je tworzyć po swojemu?

Stres oswojony

Uczestnicy warsztatów rozmawiają o tym, czym jest stres, próbują znaleźć jego pozytywne strony. Zajęcia dotyczą również profilaktyki stresu, metod i technik pozwalających na zapanowanie nad nim w różnych okolicznościach. Każdy uczestnik otrzymuje zbiór metod zwiększających odporność na stres. .

Zdrowe poczucie własnej wartości

Warsztaty składają się z szeregu ćwiczeń, które pomogą uczestnikom rozpoznać i nazwać swoje mocne strony, osiągnięcia, zdolności, umiejętności.

Autorzy książek, prezentacji i warsztatów dla dzieci i młodzieży

Beata Andrzejczuk

Autorka powieści i opowiadań dla dzieci i młodzieży. Pochodzi z Sieradza, mieszka we Wrocławiu. Należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Wydała między innymi *Opowiastki rodzinne*, powieść dla młodzieży *Tajemnica*, *Elementarz dobrego wychowania*, *Opowieść o najpiękniejszym prezencie*. Wśród jej twórczości największą popularnością cieszy się seria *Pamiętnik nastolatki*, licząca czternaście tomów i uzupełniana o kolejne.

Iwona Czarkowska

Iwona Czarkowska - z wykształcenia dziennikarka, z zamiłowania bajkopisarka, przygotowuje scenariusze gier edukacyjnych dla wydawnictwa Wilga i pisze bajki. Takie, które zawsze dobrze się kończą. Pisarka prowadzi popularne zajęcia dla dzieci pt. "Kulisy pracy detektywów – w przeszłości i współcześnie" oraz warsztaty literacko-kulinarne "Smaczne pisanie i gotowanie". Warsztaty literackie to jej najnowsza propozycja:

Warsztaty pisarskie (dla młodzieży i dorosłych)

Zajęcia warsztatowe składają się z części teoretycznej (w formie wykładu) oraz praktycznej: dyskusji z uczestnikami warsztatów oraz wspólnego omawiania ich tekstów (przesyłanych wcześniej na specjalnie w tym celu założoną skrzynkę pocztową lub prezentowanych na zajęciach). Tematy poruszane na spotkaniu:

- Czy naprawdę każdy może zostać pisarzem?
- Od czego należy zacząć pisanie powieści?
- Reguły rządzą gatunkami czyli różne rodzaje literatury. Co lubią czytelnicy i czego oczekują po książkach z określonych gatunków literackich?
- Jak stworzyć świat, w którym będą żyć nasi bohaterowie?
- Błędy najczęściej popełnianie przez pisarzy. Czego nie wybaczą pisarzom czytelnicy?
- Mistrzowie gatunku czyli od kogo warto się uczyć?
- Mistrzowie gatunku czyli od kogo warto się uczyć?

Warsztaty dla najmłodszych pisarzy - czyli jak napisać swoją pierwszą książkę

Warsztaty dla dzieci przedszkolnych oraz wczesnoszkolnych prezentujące tematykę związaną z książką (historia, rodzaje, gatunki literackie), procesem powstawania książki i pracą pisarza.

Warsztaty składają się z następujących części:

- teoretycznej- prowadząca warsztaty przybliży temat
- interaktywnej – dyskusja z uczestnikami, łamigłówki, zagadki,
- praktycznej czyli pracy plastycznej związanej z tematem warsztatów.

Piotr Giczela

Elektronik, politolog, dziennikarz „Tygodnika Siedleckiego”, reporter regionalnego tygodnika ukazującego się na obszarze dawnego województwa siedleckiego. Jako dziennikarz i reporter specjalizuje się w sprawach społecznych i prawnych. Ukończył kurs w zakresie nowoczesnych kanałów przekazu informacji i multimedialności w dziennikarstwie. Piotr Giczela jest również trenerem w zakresie praw człowieka i interaktywnych metod nauczania w sferze środków komunikacji masowej.

Dla dzieci i młodzieży proponuje następujące tematy spotkań:

- Jak założyć i prowadzić gazetę szkolną
- Podstawy zawodu dziennikarskiego dla gimnazjalistów (licealistów)
- Warsztaty dziennikarskie dla gimnazjalistów lub licealistów (spotkanie pojedyncze lub cykl kilku - kilkunastu spotkań, w czasie których w praktyce można poznać blaski i cienie dziennikarstwa)
- Wstać, sąd idzie, czyli sprawozdawczość sądowa w mediach (zajęcia teoretyczne i warsztatowe dla licealistów, studentów)
- Zagadnienia z zakresu prawa prasowego i prawa autorskiego (odczyty, teoria i praktyka - dla licealistów, studentów, urzędników, samorządowców)

Agnieszka Gil

Wrocławska autorka książek dla dzieci i młodzieży. Karierę pisarską rozpoczęła się *Przygodą na basenie* w antologii *Wesołe historie* (2004). W lokalnych gazetach od kilku lat publikuje bajki, teksty o Wrocławiu i serię artykułów *Nauka przez zabawę*. Autorka *Dzikiego szczawiu i Herbaty z jaśminem*. Na początku 2014 roku ukazała się jej najnowsza książka, *Układ nerwowy* – powieść równie wrocławska, jak poprzednia, podejmująca jednak trudniejsze tematy. Wielką popularność wśród młodszych odbiorców zyskały organizowane przez autorkę GILgotki – cykle spotkań okołoliterackich. Pisarka wciąga dzieci w interaktywną zabawę, której uczestnicy wcielają się w rozmaite postacie i przeżywają liczne przygody.

GILgotki mogą być ukierunkowane tematycznie: pirackie, kosmiczne, teatralne, smakowite i straszliwe.

Jarosław Górski

Kulturoznawca, pisarz i krytyk literacki proponuje młodym odbiorcom serie wykładów i warsztatów o następującej tematyce:

- **Jak Julian Tuwim bawił się słowem, jak słowem możesz bawić się ty** - warsztaty dla dzieci z podstawówki
- **Rymuj jak Julian Tuwim** - poznajemy najśmieszniejsze wiersze Juliana Tuwima,
- **Tuwim dla dzieci i o dzieciach dla dorosłych**
- **Julian Tuwim - kolekcjoner dziwaczności, śmieszności, niezwykłości**
- **Janusz Korczak i jego niesamowite pomysły**
- **Stare kino, a jak nowe** – jak powstawały pierwsze filmy
- **Opowieści malarzy i poetów**

Zajęcia warsztatowe, podczas których dzieci poznają twórczość wybitnych i oryginalnych polskich malarzy: m.in. Jacka Malczewskiego, Olgi Boznańskiej, Tadeusza Makowskiego, Zofii Stryjeńskiej, Nikifora Krynickiego. Będą uczyć się zauważać ich kolory, kompozycję, zwracać uwagę na oryginalność malarskiego języka. Wspólnie z prowadzącym zastanowią się nad tym, w jaki sposób twórcy przedstawiali wrażenia zmysłowe – dźwięki, zapachy, ciepło, ruch. Później dzieci zobaczą, w jaki sposób podobne uczucia i wrażenia przedstawiają polscy poeci: Julian Tuwim, Jan Brzechwa, Kazimiera Iłłakowiczówna. Część warsztatowa będzie polegała na dokonanej przez każde dziecko próbie przekładu dzieła malarskiego na język poetycki, stworzenia własnego wiersza oraz przekładu wiersza na własny obraz.

- **Nasze imiona**
– pogadanka połączona z prezentacją multimedialną i częścią warsztatową, podczas której dzieci dowiedzą się, jakie imiona nosili nasi przodkowie przed chrztem Polski, co te imiona znaczyły, a jakie zaczęli przyjmować, kiedy nasz kraj wszedł do kręgu chrześcijańskiego. Dzieci będą miały także okazję poznać pochodzenie i znaczenia imion własnych oraz swoich najbliższych.

- **Co o najdawniejszej Polsce mówią nazwy naszych miejscowości, rzek, regionów** – pogadanka dla dzieci połączona z prezentacją multimedialną i częścią warsztatową, podczas której słuchacze dowiedzą się o ukrytych znaczeniach nazw geograficznych. Na życzenie odbiorcy pogadanka będzie przygotowana tak, aby słuchacze poznali znaczenia nazw swojego regionu.
- **120 lat kina – nietatwe początki X muzy** – z interaktywnej gawędy o pierwszym dwudziestoleciu kina będzie można dowiedzieć się o tym, jak film z jarmarcznej rozrywki stawał się z jednej strony sztuką, a z drugiej magicznym środkiem przekazu hipnotyzującym masę, tworzącym bohaterów i gwiazdy. Spotkanie dla dorosłych, jednak może być dostosowane do potrzeb gimnazjalistów i licealistów.
- **Cudowne kino naszych pradziadków** – spotkanie z kinem dla dzieci od 8 do 13 lat. Pokażemy fragmenty pierwszych filmów fabularnych, pierwszych filmowych bajek dla dzieci ze wspaniałymi (jak na dawne czasy) efektami specjalnymi. Opowiemy o tym, jak animowano pierwsze kreskówki oraz jak się dawniej zachowywali młodzi widzowie kin.
- **Vademecum kinomana. 20 filmów światowego kina, które każdy powinien obejrzeć** – bogato ilustrowana gawęda o arcydziełach kina, filmach które wytyczyły nowe drogi swoim gatunkom.
- **Polska szkoła filmowa wobec naszej historii** – wykład o tym, jak twórcy polskiego powojennego kina dyskutowali z historycznymi mitami oraz jak tworzyli nowe.
- **Cenzura i film w PRL** – wykład o tym, jak oficjalna i nieoficjalna cenzura Polski Ludowej ingerowała w twórczość filmową, i jak sobie radzili z tym artyści.
- **Cudowne światy i niezwykłe słowa Bolesława Leśmiana**
Warsztaty dla dzieci ze szkoły podstawowej w dwóch wersjach: dla dzieci z klas 1-3 i dla dzieci z klas 4-6. Podczas warsztatów dzieci wysłuchają fragmentów prozy oraz wyboru wierszy Leśmiana, a później będą same bawić się w tworzenie własnych cudownych światów, postaci i charakterów a także bawić się słowem.

Polecamy też warsztaty i wykłady Jarosława Górskiego opisane w sekcjach „Patroni roku 2019” oraz „Patroni roku 2018 wciąż ważni”.

Ewa Jałochowska

Autorka powieści dla dzieci i historyk sztuki. W 2012 roku ukazała się jej pierwsza książka, *Historia sztuki dla dzieci i rodziców. Rozmowy z Kajtkiem*. Autorka spędziła rok w Singapurze, w Azji Południowo-Wschodniej, gdzie napisała powieść dla dzieci i młodzieży *Duchy Singapuru*, wydaną w 2014 roku. Prowadzi zajęcia poświęcone sztuce i innym kulturom, bo wierzy, że rozmawianie o sztuce po prostu ma sens.

Pod koniec 2018 r. wyszła jej książka *W cieniu sławy. Zapomniane rodzeństwa sławnych Polaków*, w 2019 – *Smutek mamuta. Prawie wszystkie mity świata*. Na kanwie książki o rodzeństwach Ewa Jałochowska proponuje zajęcia pt.

- **Jak to wśród rodzeństwa bywa – historie rodzinne o sławnych Polakach i „tych drugich”.**

Przykładowe tematy spotkań dotyczące historii sztuki i mitów:

- **500-lat od śmierci Leonarda da Vinci: geniusz, który zrewolucjonizował sztukę i naukę.**
- **Nowe odczytanie mitów - silne kobiety w mitach i wierzeniach**
- **Kobiety w drodze do emancypacji - sztuka, nauka, polityka**
- **Nie taki potwór straszny: o potworach, które dają się lubić z mitów i wierzeń różnych części świata**
 - **Matka Boska w poziomkach, czyli symbolika w malarstwie sakralnym.**
 - **Jak Święty Franciszek zmieniał sztukę.**
 - **Dlaczego w kościele jest ciemno, czyli o początkach sztuki chrześcijańskiej w Polsce.**
 - **Słuszna walka. Kobiety w sztuce na przełomie XIX i XX wieku.**
 - **Komu upuścić smoczej krwi? Czyli historia farb i barwników**
 - **Czego w sztuce nie widać, czyli po co komu sztuka. Od sztuki jaskiniowej po wiek XX.**
 - **Gdzie wlaźła ta małpa? Symbolika w malarstwie.**
 - **Zapraszam do piekła, czyli spotkanie z potworami Azji**

- Europejczyk zagubiony w Azji. Singapur czterech kultur.
- Syria, która nie wróci. Czy warto rekonstruować zabytki.
- Dlaczego mamuty nie wyginęły? Mity Syberii i wspólne wymyślanie nowych mitów.
- Jak pająk stwarzał świat. Owady w mitologii.
- Co nas grzeje. Historia ognia w mitologiach świata.
- O historii piękna.

Polecamy też warsztaty i wykłady Ewy Jałochowskiej opisane w sekcjach „Patroni roku 2019” oraz „Patroni roku 2018 wciąż ważni”.

Joanna Jodełka

Czym jest powieść kryminalna? Jak przedstawić świat opowieści? Jak zbudować fabułę? - o tym wszystkim na warsztatach pisania kryminałów (i nie tylko) opowie znana pisarka Joanna Jodełka, autorka powieści kryminalnych *Polichromia*, *Grzechotka*, *Kryminalistka* oraz powieści dla młodzieży *Ars Dragonia*.

Elżbieta Jodko-Kula

Pedagog, autorka licznych przedstawień dla dzieci i młodzieży, za które była nagradzana w wielu konkursach. Jej pierwsza sztuka, *Pęty szczęścia nie dają*, została zrealizowana przez TVP. Do książkowych publikacji Autorki należą m.in. *W szkolnym teatrze*, *Pora prawdy*, *Opowiadania znalezione na plaży* oraz *Anka*, *Julka*, *Adam*, *Karina*, *Maciek*, *Olka*, *Makary*. Jej najnowsze dwie książki to opowieści biograficzne o dwóch miłościach Józefa Piłsudskiego „Ostatnia miłość Marszałka – Eugenia Lewicka” oraz „Maria Piłsudska – zapomniana żona”.

Piotr Kotlarz

Doświadczony pedagog, pisarz, dramaturg i scenarzysta, autor książek o historii światowego i polskiego dramatu. Prowadzi warsztaty teatralne dla młodzieży szkolnej. Celem warsztatów jest kształcenie umiejętności samodzielnego napisania dramatu i pogłębienie znajomości

sztuki teatralnej. Zajęcia polegają na dwóch dwugodzinnych (w odstępie dwóch tygodni lub miesiąca) spotkaniach z Prowadzącym.

W czasie pierwszego spotkania młodzież zostanie krótko zapoznana z historią dramatu i otrzyma teoretyczne podstawy pisania. Przez następne dwa tygodnie autor korespondencyjnie będzie nadzorował pisanie sztuki). W czasie kolejnego autor przygotuje wraz z uczniami inscenizację napisanego dramatu (problemy gry aktorskiej – mimiki, dykcji – scenografii itp.). Młodzież zostanie zapoznana także z dotychczasowymi doświadczeniami teatru szkolnego w Polsce. Przez kolejne dwa tygodnie młodzież pod kierunkiem pedagoga przygotowuje sztukę. Prowadzący może w tym czasie udzielać rad i pomagać w znalezieniu odpowiednich źródeł służących udoskonaleniu inscenizacji. Szczegółowy tryb współpracy może zostać dostosowany do konkretnych potrzeb Organizatora.

Maciej Kur

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych (specjalizacja animacja), Akademii Filmu i Telewizji, scenarzysta seriali animowanych (min. *Hip Hip i Hurra*, *MamiFatale*), komiksów (m.in. serii *Lil i Put*) i filmów dokumentalnych (m.in. *Witold Giersz - sztuka animacji*). Spotkania z Maciejem Kurem przybliżają młodym słuchaczom zagadnienia związane z tematyką komiksu i filmu animowanego.

Przykładowe tematy spotkań dla młodzieży:

- Pionierstwo animacji
 - Animacja polska
 - Sztuka kreskówki
 - Analiza komiksów - omówienie historii, struktury scenariuszy, analiza osobowości postaci, światów komiksów jak Asteriks, Tytus, Romek i A'tomek, Kajko i Kokosz, Popeye, Lucky Luke, Kaczor Donald, Wujek Sknerus, twórczość Dona Rosy, twórczość Carla Barksa, twórczość Rene Gosciniego. Przykładowe propozycje warsztatów dla dzieci:
- pisanie scenariuszy filmów animowanych
 - pisanie scenariuszy komiksowych
 - rysowanie komiksów według scenariuszy

Radosław Lewandowski

Autor popularnej powieści *Wikingowie. Wilcze dziedzictwo* proponuje wykład zatytułowany „Trzy wieki dominacji Wikingów”. Jest to nietypowa lekcja historii, podczas której Radosław Lewandowski omawia złoty wiek kultury wikingów w Europie, w tym wątki związane z Polską, utworzenie Rusi, wyprawy do Ameryki Północnej, utworzenie Islandii.

Katarzyna Majgier

Pisarka była nominowana do nagrody literackiej Polskiej Sekcji IBBY- Książka Roku 2006 - za powieść *Trzynastka na karku*. Autorka książek dla dzieci i powieści *Stuletnia Gospoda* (2014) skierowanej do dorosłych odbiorców. W 2007 roku została laureatką Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego. Autorka serii *Dzienniki Ani Szuch: Trzynastka na karku, Marzycielki, Po co mi chłopak?, Miłość ci wszystko wyPaczy, Gdybym była czekoladą* oraz powieści *Amelka, Przebój na pięć, Misiek, co ty opowiadasz?, Świat według Vanessy, Tajemnica starego pałacu. Duch z Niewiadomic*.

Marlena Marek

Z wykształcenia nauczycielka języka polskiego z przygotowaniem do terapii psychologicznej. Kilka lat pracowała w biurze podróży. Książka *Wyprawa na maksa*, którą debiutowała w lutym 2015 roku, powstała z połączenia pasji podróżowania z pasją pisania. Na co dzień zajmuje się pisaniem wierszy, opowiadań oraz książek personalizowanych dla dzieci i dorosłych, które cieszą się coraz większą popularnością. Już niebawem pojawi się na rynku druga książka dla dzieci pt. *Mandarynka Grażynka*.

Romuald Pawlak

Autor książek fantasy, obyczajowych oraz powieści dla dzieci. Twórca takich pozycji jak *Rycerz bezkonny, Wojna balonowa, Inne okręty, Armia ślepców czy Póki pies nas nie rozłączy*.

Wioletta Piasecka

Jest autorką ponad czterdziestu bajek i baśni dla dzieci, biografii, scenariuszy sztuk teatralnych i słuchowisk radiowych. Aktywnie działa w wielu dziedzinach dziecięcego życia,

zdobywając przy tym liczne nagrody i wyróżnienia. Na spotkaniach autorskich występuje w barwnym stroju wróżki. W obrębie spotkania realizowane są konkursy, zagadki piłkarskie (najnowsza oferta) oraz teatrzyk lalkowy. Autorka organizuje też specjalne spotkania poświęcone życiu i twórczości H. Ch. Andersena.

Krystyna Śmigielska

Zadebiutowała w 2006 roku opowiadaniem *Zbieracz grzechów*. Jeszcze w tym samym roku nakładem Wydawnictwa Skrzat ukazała się powieść dla dzieci i młodzieży *Węszący Renifer, czyli tydzień z cicią Julią*. Obecnie ma w dorobku artystycznym dziesięć książek – pięć dla dzieci i młodzieży oraz pięć dla dorosłych czytelników. Wszystkie teksty Krystyny Śmigielskiej łączy - pomimo dużego zróżnicowania fabularnego – niepodrabialne poczucie humoru, wartka akcja oraz pozytywny przekaz emocjonalny. Twórczość autorki kreuje pozytywny i słoneczny obraz świata, nie jest jednak pozbawiona refleksji i wnikliwych obserwacji otaczającej nas rzeczywistości.

Proponuje warsztaty dla dzieci i młodzieży:

- **Prawdziwy bohater** - spotkanie dla dzieci w wieku przedszkolnym z maskotkami przedstawiającymi bohaterów książek skierowanych do tej grupy wiekowej – lalkę Teklę, kaczo Kwaka, parę przedszkolaków o nazwisku Jabłko i Mięta. Dzieci poznają fragmenty książek i zapoznają się z bohaterami, sposobem ich powstania oraz charakterystyką. Postaci są prezentowane przy pomocy lalek. Odgrywane są również krótkie scenki teatralne. Spotkaniu towarzyszy akompaniament muzyczny, wspólne pisanie i śpiewanie piosenek.
- **Żonglujemy talentami** - spotkanie dla dzieci ze szkół podstawowych i gimnazjalnych. Podczas zajęć uczniowie zapoznają się z książkami Krystyny Śmigielskiej (*Węszący Renifer, czyli tydzień z cicią Julią, Skarb z leśnego grobowca*), odgrywając scenki teatralne na podstawie zaprezentowanych fragmentów książek. Duża część spotkania jest poświęcona na prezentację talentów uczniów, rozmowy na temat tremy i sposobów jej przełamywania. Spotkanie zawsze prowadzone jest w przyjacielskiej atmosferze, co służy wspólnej zabawie, ale również wspólnej nauce. Autorka poświęca uwagę również tematom bezpieczeństwa i ostrożnego zachowania się w sytuacjach niebezpiecznych.

Tomasz Trojanowski

Pisarz, pedagog, dziennikarz, autor m.in. *Kociej trylogii*, w skład której wchodzi *Kocie historie* uhonorowane nagrodą literacką im. Kornela Makuszyńskiego, *Julka i koty*, *Kocie historie nowe przygody*. Tomasz Trojanowski jest też autorem zbiorów opowiadań *Dziobaś i inni*, *Kosmiczne komplikacje*, opowieści *Włochacz i obcacywilizacja* oraz *Misji Lolka Skarpetczaka* – książki z dołączaną płytą, na której akcja książki opowiedziana jest muzyką. Od kilku lat w jednej ze szkół podstawowych realizuje autorski program rozwijania wyobraźni poprzez działania teatralne.

Katarzyna Terechowicz i Wojciech Cesarz

Wojciech Cesarz: artysta grafik, ekolog, były manager zespołów jazzowych i rockowych. Dyrektor kreatywny w agencji reklamowej oraz dyrektor artystyczny wielu tygodników. Współautor *Pamiętnika grzecznego psa*, *Przygód Filipka*, *Nowych przygód grzecznego psa* a także scenariuszy filmów fabularnych.

Katarzyna Terechowicz: absolwentka wydziałów Grafiki i Scenografii ASP w Warszawie, a także Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Autorka scenariuszy seriali telewizyjnych (*M jak miłość*, *Głęboka woda*), scenariuszy filmów fabularnych (*Dzień kobiet*) i filmów animowanych dla dzieci (*Kosmiczna lekcja*). Współautorka *Pamiętnika grzecznego psa* – laureata konkursu literackiego im. Astrid Lindgren w 2011 r. i *Przygód Filipka*.

Autorzy proponują warsztaty dla dzieci z młodszych klas na podstawie książki *Pamiętnik grzecznego psa*, skoncentrowane na następujących tematach:

- Sztuka odpowiedzialności za świat, w którym żyjemy
- Natura - nasz wielki przyjaciel
- My i zwierzęta
- Jak wychować psa
- Mowa ciała zwierząt

Joanna Tyluś-Malak

Realizuje warsztaty pt. ***Jak powstaje książka***. Na spotkaniu omawiany jest cykl powstania książki od momentu zrodzenia się pomysłu, poprzez spisanie go, obróbkę cyfrową, po produkt finalny. W części praktycznej warsztatów uczestnicy sami tworzą swoją książkę. Dzieci mają okazję zapoznać się z techniką druku offsetowego, m.in. oglądając płyty drukarskie, wydruki próbne, ilustracje i inne rekwizyty związane z produkcją książki. Podczas warsztatów uczestnicy sami tworzą swoją mini-książkę. W nagrodę za uczestnictwo otrzymują książeczkę, na której poznawały tajniki druku. Warsztaty to dwie godziny nauki połączonej z zabawą.

Waldemar Wolański

Doktor sztuki, reżyser, dramaturg, od 1992 r. dyrektor naczelny teatru lalek Arlekin w Łodzi, jeden z nielicznych specjalistów w Polsce od japońskiego teatru lalek. Wykładowca licznych szkół teatralnych, laureat wielu nagród, wyróżnień artystycznych i odznaczeń. Wieloletni prezydent polskiego oddziału Międzynarodowego Stowarzyszenia Lalkarzy Unima. Może dla dzieci przygotować fascynujący spektakl, jeden z licznych, które ma w swoim dorobku, lub opowiedzieć, jak powstają przedstawienia lalkarskie, jak się zostaje lalkarzem i do czego to może doprowadzić.

Mariola Zaczyńska

Dziennikarka i pisarka. Wielbicielka i opiekunka psów, scenarzystka filmowa. Autorka komedii romantycznych *Goniąc króliczka* i *Jak to robią twardzielki* oraz kryminału *Szkodliwy pakiet cnót*. Prowadzi warsztaty dla dzieci w każdym wieku:

- Jak stworzyć gazetkę szkolną
- My, dziennikarze, czyli... redakcja - tematyka, o czym chcemy pisać, jakie będą działy.
- Dziennikarstwo w pigułce, czyli gatunki dziennikarskie
- Więzy z czytelnikiem - jak przykuć jego uwagę

Anna Zgierun-Łacina

Autorka popularnych książek dla dzieci z serii *Drużyna majora Limfocyta*, z wykształcenia biolog molekularny, opowiada dzieciom w przystępny sposób o następujących zagadnieniach:

- Co to są wirusy?
- Jak organizm broni się przed chorobami?
- Skąd się biorą alergie?
- Dlaczego jesteśmy odporni na niektóre choroby?

Dla młodszych dzieci Anna Zgierun-Łacina przygotowała zabawę ortograficzną *Wierszykujemy i uczymy się ortografii*. A dzieci nieco starsze, na bazie swojej zabawnej książeczki *Inwazja wirusów*, nauczy, co to wirus, epidemia i bakteria i jak się przed nimi bronić. Spotkanie to typowa pogadanka – pytania, co dzieci wiedzą o wirusach i bakteriach, o ich działaniu, jak można się chronić czy bronić przed inwazją, a także korygowanie wiedzy przemycające przy okazji takie treści jak zasadność szczepień, ważność mycia rąk i higieny osobistej itd.

Kontakt z nami

z.zawadzki@autorska-agencja.pl tel 607 612 108

Zapraszamy!

<http://www.autorska-agencja.pl>
<http://facebook.com/agencja.Zetzet>