



**Agencja Autorska Zetzet zaprasza do zapoznania się z ofertą spotkań autorskich, warsztatów i wykładów.**

Organizujemy spotkania ze znanymi polskimi pisarkami i pisarzami, prozaikami, autorami kryminałów, reportaży i książek historycznych autorami poradników, powieści dla młodzieży, biografii i autobiografii, a także warsztaty dla dorosłych i dzieci dotyczące najbardziej istotnych i interesujących aspektów życia.

W naszej ofercie znajdują Państwo również spotkania z aktorami, satyrykami, dziennikarzami i innymi osobowościami ze świata mediów.

### **Spis treści:**

Nowe nazwiska w naszej ofercie.....	2
Patroni roku 2017 - warsztaty i wykłady .....	3
Autorzy powieści.....	5
Autorzy kryminałów.....	11
Autorzy literatury faktu.....	13
Autorzy reportaży i poradników, kulturoznawcy, eseści i powieściopisarze.....	14
Ludzie estrady, filmu i telewizji.....	16
Autorzy warsztatów na temat kina, muzyki, sztuki, poezji.....	18
Psycholożki.....	22
Autorzy książek, prezentacji i warsztatów dla dzieci i młodzieży.....	22

## Nowe nazwiska w naszej ofercie:

### Artur Górski

Dziennikarz, pisarz, autor bestsellerowej rozmowy z Jarosławem Sokołowskim *Masa o kobietach polskiej mafii*. Kolejne tomy to *Masa o pieniądzach polskiej mafii*, *Masa o porachunkach polskiej mafii*, *Masa o bossach polskiej mafii* i *Masa o kilerach polskiej mafii*. Ostatnia część nosi tytuł *Masa o żołnierzach polskiej mafii*.

Artur Górski specjalizuje się w problematyce międzynarodowej przestępczości zorganizowanej. Do niedawna redaktor naczelny „Focusa Śledczego”, obecnie redaktor „Focusa Historia”. Wydał też kilka powieści sensacyjnych, m.in. *Gucci Boys*, *Al Capone w Warszawie*, *Zdrada Kopernika*, a także książek z gatunku non-fiction *Świat tajnych służb* i *Gang*.

### Iga Cembrzyńska i Magdalena Adaszewska

**Iga Cembrzyńska** to aktorka, piosenkarka, producentka, kompozytorka i reżyserka; ikona teatru, kina, estrady. Zagrała w kultowych dziś filmach lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych, takich jak: *Salto*, *Rękopis znaleziony w Saragossie*, *Stawka większa niż życie*, *Otello z M-2*, *Ściana czarownic*, *Komedia z pomyłek*, *Hydrozagadka*, *Jak to się robi*, *Dziewczyny do wzięcia*. Podziwiana za kreacje w *Krzyku* Barbary Sass, oraz w *Gwiezdnym pyłe*, *Czterech porach roku*, *Wrzecionie czasu* i innych filmach jej życiowego partnera Andrzeja Kondratiuka.

**Magdalena Adaszewska** – dziennikarka, autorka literackich portretów znanych osób ze środowiska aktorskiego, artystycznego oraz tekstów o tematyce społecznej i psychologicznej. Publikowała w miesięcznikach: „Twój Styl”, „Marie Claire”, „Sukces”, „Pani”, „Elle”.

Kanwą dla spotkań jest wydana niedawno książka Igi Cembrzyńskiej i Magdaleny Adaszewskiej „Mój intymny świat”.

### Grażyna Szapołowska

Jedna z najbardziej znanych polskich aktorek. Urodziła się w Bydgoszczy, studia aktorskie kończyła na warszawskiej PWST. Od lat 70. gra w filmie i teatrze. Pojawiła się w pamiętnych filmach: *Wielki Szu*, *Nadzór*, *Lata dwudzieste, lata trzydzieste*, *Inne spojrzenie*. Role w dwóch filmach Krzysztofa Kieślowskiego - *Bez końca* i *Krótkim filmie o miłości* przyniosły jej międzynarodową sławę i nagrody na festiwalach filmowych. Lata dziewięćdziesiąte to między innymi role w *Kronikach domowych*, *Panu Tadeuszu* i serialu *Siedlisko*. W kolejnych dekadach mogliśmy podziwiać aktorkę w filmach *Karol - człowiek który został papieżem*, *Jutro idiemy do kina*, *Nie kłam kochanie*, *1920 Bitwa warszawska* oraz *Różyczka*. Oprócz występów w

kinie, teatrze i telewizji, aktorka zajmuje się również pisaniem. Wydała do tej pory cztery książki.

### **Piotr Stankiewicz**

Doktor filozofii z Uniwersytetu Warszawskiego, autor m.in. książki „Sztuka życia według stoików” (WAB, 2014), popularyzator filozofii. Proponuje warsztaty filozoficzne dla młodzieży i dorosłych: *Stoicyzm zamiast Zen, Jak żyć po stoicku?, Dla stoików czasy są zawsze, Dlaczego filozofia jest pomocna w życiu?, Lekcja filozofii starożytnej, czyli Ateny w Twojej bibliotece, Czy filozof może być wesoły?*

## **Patroni roku 2017 - warsztaty i wykłady**

Rok 2017 został ustanowiony między innymi: rokiem Josepha Conrada-Korzeniowskiego, Tadeusza Kościuszki, brata Alberta Chmielowskiego i Józefa Piłsudskiego oraz Rokiem Rzeki Wisły. W tym roku przypada również 140. rocznica urodzin i 80. rocznica śmierci Bolesława Leśmiana. Z tej okazji przygotowaliśmy szeroką ofertę spotkań edukacyjnych w formie warsztatów, wykładów interaktywnych oraz prelekcji skierowanych zarówno do dzieci i młodzieży, jak i do dorosłych odbiorców.

Proponujemy Państwu następujące spotkania tematyczne:

*Wspólnie stwórzmy nową legendę Wisły.*

Rok 2017 jest rokiem rzeki Wisły, lecz baśni i mitów związanych z nią jest niewiele. Te które istnieją pochodzą z czasów dawnych i nam odległych, proponujemy więc wprowadzenie w świat rzecznych wierzeń i w czasie warsztatów stworzenie nowych legend wiślańskich, które będą bliższe współczesnym czasom i współczesnej wrażliwości.

Spotkanie poprowadzi **Ewa Jałochowska**, autorka powieści dla dzieci i historyk sztuki.

**Tomasz Jastrun**, poeta, prozaik, eseista, reporter i krytyk literacki, przygotował następujące tematy spotkań:

*Józef Conrad-Korzeniowski - ucieczka od polskiego błędnego koła*

*Bolesław Leśmian - Polskość i metafizyka Leśmiana*

**Jarosław Górski** - kulturoznawca, pisarz i krytyk literacki, poprowadzi warsztaty i wykłady dla dzieci i dorosłych:

*Cudowne światy i niezwykle słowa Bolesława Leśmiana*

Warsztaty dla dzieci ze szkoły podstawowej w dwóch wersjach: dla dzieci z klas 1-3 i dla dzieci z klas 4-6. Podczas warsztatów dzieci wysłuchają fragmentów prozy oraz wyboru wierszy Leśmiana, a później będą same bawić się w tworzenie własnych cudownych światów, postaci i charakterów a także bawić się słowem.

*Polscy pisarze o Conradzie*

Ilustrowana zdjęciami pogadanka dla dorosłych i licealistów.

*Twórczość Josepha Conrada jako inspiracja dla twórców filmu*

Interaktywny wykład dla dorosłych, licealistów lub gimnazjalistów.

*Etyka Conradowska dziś – anachroniczna czy aktualna?*

Warsztaty dla licealistów lub gimnazjalistów.

*Polska z marzeń Tadeusza Kościuszki*

Interaktywne warsztaty dla dzieci z klas 4-6 szkoły podstawowej, gimnazjum lub liceum, na których uczestnicy poznają Tadeusza Kościuskę jako myśliciela i reformatora społecznego.

*Tadeusz Kościuszko: dowódca, polityk, myśliciel*

Interaktywny wykład dla dorosłych.

*Józef Piłsudski jako pisarz*

Interaktywny wykład dla dorosłych lub młodzieży licealnej i gimnazjalnej

Multimedialne spotkanie przybliżające sylwetkę brata Alberta Chmielowskiego przygotowała dla Państwa **Małgorzata Bilska** – dziennikarka i pisarka, publikująca w „Tygodniku Powszechnym”, „Wprost” i „Więzi”.

*Część I: Albert Chmielowski – patriota, malarz, człowiek z towarzystwa. Życie przed przemianą*

*Część II: Brat Albert – jezuita, franciszkański tercjarz, niepełnosprawny gigant troski o wykluczonych. Dzieło po przemianie*

## Autorzy powieści

### Marek Bieńczyk

Pisarz, historyk literatury, tłumacz z języka francuskiego, eseista, współpracownik „Tygodnika Powszechnego”, laureat Nagrody Literackiej Nike za zbiór esejów *Książka twarzy*, enolog. Wraz z Wojciechem Bońkowskim stworzył pierwszy polski przewodnik enologiczny

*Wina Europy*. Marek Bieńczyk jest też autorem zbiorów esejów *Szybko i szybciej – eseje o pośpiechu w kulturze*, *Melancholia. O tych, co nigdy nie odnajdą straty*, *Przezroczyść*, a także wielu książek winiarskich. W najnowszym zbiorze esejów *Jabłko Olgi, stopy Dawida* autor koncentruje się na dwóch podstawowych emocjach, jakimi są zachwyty i lęk.

### **Hanna Cygler**

Autorka kilkunastu popularnych powieści, w tym m.in.: *3 razy R*, *Bratnie dusze*, *Czas zamknięty*, *Deklinacja męska/żeńska*, *Dobre geny*, *Dwie głowy anioła*, *Głowa anioła*, *Kolor bursztynu*, *Odmiana przez przypadki*, *Przekład dowolny*, *Tryb warunkowy*, *Przyszły niedokonany*, *Pokonani*, *W cudzym*, *Grecka mozaika* oraz *Złodziejki czasu*.

### **Sabina Czupryńska**

Zadebiutowała jako powieściopisarka książką *Kobiety z domu Soni*. Jej kolejne książki to *Ta druga*, *słodka i ostra* oraz *Zawirowanie*.

### **Roma J. Fiszler**

Poznanianka z urodzenia, Kaszubka z wyboru. Całe życie zawodowe związana z radiokomunikacją, ponad dwadzieścia lat jako pracownik naukowo-badawczy. Jej debiutancka powieść „*Kilka godzin do szczęścia*” ujrzała światło dzienne dzięki uporowi córki. Autorka aktualnie pracuje nad kolejnymi częściami powieści, których akcja niezmiennie ma miejsce na ukochanych Kaszubach. Premiera kolejnej, zatytułowanej „*Wzgórze pełne słońca*” miała miejsce jesienią tego roku.

### **Izabella Frączyk**

Autorka ciepło przyjętych przez czytelniczki *Pokręconych losów Klary* (2010), *Kobiet z odzysku* (2011), *Dziś jak kiedyś* (2013), *Jak u siebie* (2014) i *Koniec świata* (2014). *Siostra mojej siostry* (2015) to najnowsza powieść pisarki.

### **Krystyna Januszewska**

Z wykształcenia biolog (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), właścicielka Laboratorium Analitycznego z długim stażem pracy. Autorka kilku powieści, w wolnych chwilach maluje. Od roku 2010 należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Dotychczas ukazały się następujące pozycje autorki: *Przytulać kamienie* (2002), *Niebo ma kolor zielony* (2004), *Dolina Motyli* (2004) – książka dla młodzieży, *Trzy światy, czyli Maryśka, Anioł i szalona Muneguita* – wyróżniona w konkursie „Uwierz w siłę wyobraźni” wydawnictwa Media Rodzina oraz Muza SA (2005), *Rozbitek@brzeg.pl* - nominowana do Nagrody Mediów Publicznych „Cogito” (2008), *Rozgrzeszenie* - opowiadanie zamieszczone w antologii *Nasze polskie wigilie* (2007), *Ostatnia kwadra księżyca* (2010) oraz *Dziedzictwo* (2015).

## **Małgorzata Kalicińska**

Jedna z najpopularniejszych polskich pisarek. Autorka bestsellerowej serii *Rozlewisko: Dom nad rozlewiskiem, Powroty nad rozlewiskiem, Miłość nad rozlewiskiem*. Wydała także książki *Fikołki na trzepaku, Widok z mojego okna. Przepisy nie tylko na życie, Zwyczajny facet, Lilka, Irena i Kochana moja* (razem z córką Barbarą Grabowską) oraz najnowsze: *Życie ma smak i Co, Gocha?*

## **Manula Kalicka**

Jej twórczość to m.in. książki *Tata, one i ja, Szczęście za progiem, Wirtualne zauroczenie, Rembrandt, wojna i dziewczyna z kabaretu, Kochaj i Tańcz. 20 lat wcześniej, Gdzie jest głowa Emily Kay*, a także *Na rozkaz serca* opublikowane pod pseudonimem Adela Wyrwał, oraz napisane wraz ze Zbigniewem Zawadzkim pozycje *Malarze Polscy i Tutto Bene*. Oprócz pisania popularnych powieści jest polonistką i dziennikarką, specjalizująca się m.in. w biografistyce. Proponuje spotkania poświęcone wybitnym twórcom kultury polskiej: Jan Matejko, Maria Konopnicka, Adam Mickiewicz, Anna German, Fryderyk Chopin, Romuald Traugutt.

## **Anna Karpińska**

Politolog, pracowała jako asystentka na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu i jako dziennikarka w bydgoskim oddziale "Gazety Wyborczej", prowadzi własną firmę. Autorka powieści *Pozwól się uwieść, To wszystko przez ciebie, Przysługa i Sakrament niedoskonały*. Najpopularniejsza książka autorki - *Chorwacka przystań* opowiada o niezrealizowanych planach, tęsknocie i o tym, że wieczna miłość istnieje naprawdę. Najnowsze propozycje Anny Karpińskiej to *Rozważna czy romantyczna? i Przekonaj mnie, że to ty*.

## **Michał Komar**

Pisarz, scenarzysta, krytyk teatralny i filmowy, publicysta, autor sztuk teatralnych. Urodzony w 1946 roku. Doktoryzował się 1982 roku w dziedzinie nauk humanistycznych. Pracował w redakcjach czasopism Szpilki i Miesięcznik Literacki oraz współpracował z redakcją Współczesności i Dialogu. Kierownik literacki zespołu filmowego Silesia (1979-1983). Jest m.in. autorem wywiadów-rzek z Władysławem Bartoszewskim, Stefanem Mellerem, Krzysztofem Kozłowskim oraz Sławomirem Petelickim. Dotychczas wydane publikacje: *Piektło Conrada, Zmęczenie, Prośba o dobrą śmierć, Trzy, Bestiariusz codzienny, Wtajemniczenia*.

## **Agnieszka Krawczyk**

Pisarka, dziennikarka, redaktorka rodem z Krakowa. W 2009 r. zadebiutowała powieścią *Napisz na priv*, w 2010 r. ukazało się *Magiczne miejsce*, w 2011 r. *Morderstwo niedoskonałe*, a rok później *Dziewczyna z aniołem*. Jej najnowsze powieści to *Dolina mgieł i róż, Ogród księżycowy i Jezioro szczęścia*. Jedna z założycielek portalu Zbrodnicze Siostrzyczki.

## **Radosław Lewandowski**

Rocznik '68, autor powieści *Wikingowie*, *Wilcze dziedzictwo*, *Yggdrasil Struny Czasu* oraz space opery *Yggdrasil Exodus*. Współzałożyciel Płockiego Klubu Fantastyki Elgalh'ai. Historyk-amator, przejawiający niezdrowe zainteresowanie kulturą wczesnoślwiańską i skandynawską, w tym głównie trzema złotymi wiekami wikingów. Mieszka w Płocku.

### **Agnieszka Lingas-Łoniewska**

Autorka książek: *Bez przebaczenia*, *Zakręty losu*, *Szósty*, *Zakład o miłość*, *Łatwopalni*, *W szpilkach od Manolo*, *Braterstwo krwi*, *Historia Lukasa*, *W zapomnieniu*, *Obróńca nocy*, *Brudny świat*, *Wybaczenie* oraz serii *Szukaj mnie wśród lawendy*. Tworzy w internecie stronę Czytajmy Polskich Autorów, której celem jest propagowanie polskiej prozy.

### **Marek Meissner**

Z wykształcenia filolog angielski, z zawodu biznesmen. Powieść *Nieznane Przykazanie* (Wyd. Sol) to jego debiut literacki. Książka odkrywa przed czytelnikami wstrząsające fakty z przeszłości kobiet z rodu słynnego amerykańskiego pisarza - skandalisty, którego bestsellerowa powieść uznana została za atak na podstawy Kościoła Katolickiego.

### **Danuta Noszczyńska**

Urodziła się w Jaworznie, ale mówi o sobie, że z wyboru i upodobania jest ortodoksyjną wieśniaczką. Absolwentka krakowskiego Liceum Sztuk Plastycznych oraz Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od dziesięciu lat prowadzi autorski teatr amatorski, pisze scenariusze, reżyseruje. Znakiem firmowym jej spektakli jest absurd i czarny humor.

W 2007 roku zadebiutowała jako pisarka powieścią pt. *Historia nie Magdaleny*. Kolejne powieści autorki to: *Blondynka moralnego niepokoju*(2007) *Hormon nieszczęścia*(2008) *Mogło być gorzej*(2008) *Kufer babki Alicji*(2009) *Luizę pilnie sprzedam*(2010) *Pod dwiema kosami czyli przedśmiertne zapiski Żywotnego Mariana*(2011) *Wszystkie życia Heleny P.*(2013) oraz *Harpia* (2014).

### **Mickey Okrent**

Pasjonatka języków obcych i podróży śladami ulubionych pisarzy, artystów i muzyków. Entuzjastka pytania „dlaczego?”. Autorka opowiadań psychologiczno-obyczajowych. Opisuje kameralne rodzinne dramaty i skomplikowane związki, ze współczuciem kreśli portrety ludzi uwikłanych w konflikty lojalności i postawionych przed kluczowymi wyborami. Pasjonatka języków obcych i podróży śladami ulubionych pisarzy, artystów i muzyków. *Welon Weroniki* to jej debiutancka powieść.

### **Lucyna Olejniczak**

Lucyna Olejniczak urodziła się i mieszka w Krakowie. Z zawodu laborantka medyczna, jako pisarka zadebiutowała już na emeryturze. Dużo podróżuje, lubi poznawać nowych ludzi, łatwo się zaprzyjaźnia. Autorka książek: *Wypadek na ulicy Starowiślnej*, *Dagerotyp*, *Tajemnica Chopina*, *Jestem blisko*, *Opiekunka*, czyli *Ameryka widziana z fotela* oraz *Kobiety z ulicy*

*Grodzkiej*. Ta ostatnia jest sagą, zaczynającą się w XIX wieku w Krakowie. Pierwszy tom sagi, *Hanka*, ukazał się w kwietniu ubiegłego roku, premiera drugiej części cyklu, zatytułowanej *Wiktoria* odbyła się na początku listopada. W przygotowaniu są jeszcze dwa kolejne tomy: *Matylda* i *Aleksandra*.

### **Piotr Paziński**

Dziennikarz, eseista, redaktor naczelny miesięcznika „Midrasz”, autor głośnego, nominowanego w 2010 roku do Nagrody Nike *Pensjonatu*, *Ptasich ulic* i autorskiego przewodnika *Dublin z Ulissesem*.

### **Izabela Pietrzyk**

Autorka świetnie przyjętych powieści *Babskie gadanie* (2011), *Wieczór paniński* (2012) i *Histerie rodzinne* (2014). Najnowsza książka autorki to *Rodzinny park atrakcji* (2015).

### **Kaja Płatowska**

Pochodzi z Jeleniej Góry. Z zamiłowania i zawodu jest pedagogiem, mediatorem i społecznikiem, a z powołania - niepoprawną miłośniczką książek. Laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego "Odmienny świat?", autorka powieści "Po prostu mnie przytul", "O tym się nie mówi" i najnowszej "To nie twoja wina".

### **Agata Porczyńska**

Autorka *Wady wymowy* – opowieści w 29 odsłonach o momentach i scenach z życia, w których słowa, a nawet milczenie, zamiast łączyć, dzielą.

### **Natalia Rogińska**

Autorka popularnych powieści obyczajowych *Alicja* (2010), *Gruba* (2010) i *Maciejka* (2011).

### **Olga Rudnicka**

Autorka całego szeregu popularnych powieści: *Martwe Jezioro*, *Czy ten rudy kot to pies?*, *Zacisze 13*, *Zacisze 13. Powrót*, *Lilith*, *Natalii 5*. Najnowsze powieści pisarki to *Cichy wielbiciel*, *Drugi przekręt Natalii*, *Były sobie świnki trzy* oraz *Granat poproszę*.

### **Eustachy Rylski**

Wybitny prozaik, dramaturg i scenarzysta, a także laureat wielu prestiżowych nagród literackich. Jest autorem pięciu sztuk teatralnych, z których część ukazała się na łamach „Dialogu”. Jest również twórcą nieprzewidywalnym – po 20 latach przerwy (w 2004 r.) postanowił przedstawić światu swoją nową książkę *Człowiek w cieniu*, a rok później *Warunek* - powieść za którą nominowany był w 2006 roku do Literackiej Nagrody Nike.



## **Krystyna Śmigielska**

Pisarka, autorka książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, animatorka kultury. Zadebiutowała w 2006 roku opowiadaniem *Zbieracz grzechów*. Dla dorosłych czytelników wydała następujące tytuły: *Kochanek pani Grawerskiej*, *Gotowe na zmiany*, *Berżeretka bez przepisu*. Najnowsza propozycja autorki - *Ty to głupiajesteś* - to dowcipna powieść z wątkami miłosnymi i przygodowymi.

Autorka prowadzi również warsztaty literackie dla dorosłych *Parawany literackie* oraz *Jak stworzyłam swojego kochanka* a także prezentuje dwudziestominutowy monodram *Jaskółkin* nawiązujący do jednego z jej opowiadań. Po wystąpieniu przy akompaniamencie gitary akustycznej pisarka rozmawia z publicznością na temat wyobcowania w dzisiejszym świecie, samotności, potrzeby akceptacji.

## **Maria Ulatowska**

Niegdyś specjalistka od prawa dewizowego, dopiero na emeryturze znalazła trochę czasu, żeby zrealizować swoje marzenie o pisaniu. Napisała powieść *Sosnowe dziedzictwo*, która spotkała się z entuzjazmem czytelniczek. Potem na ich gorące prośby powstał *Pensjonat Sosnówka*. Kolejna książka *Domek nad morzem* ukazała się w 2011 r., a w 2012 *Przypadki Pani Eustaszyny*. Do innych lubianych pozycji należą również *Kamienica przy Kruczej* czy *Całkiem nowe życie*. Spotkania z Marią Ulatowską odbywają się na ogół przy współudziale pisarza Jacka Skowrońskiego, współautora powieści *Autorka* i *Pokój dla artysty*.

## **Grzegorz Uzdański**

Poeta, prozaik, wokalista, nauczyciel gimnazjalny i doktor filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. Autor książki *Nowe wiersze sławnych poetów* i powieści *Wakacje*.

## **Małgorzata Warda**

Małgorzata Warda jest pisarką, malarką i rzeźbiarką, absolwentką gdańskiej ASP. Dwukrotnie nominowana do nagrody głównej Festiwalu Literatury Kobiet „Pióro i Pazur”, w roku 2013 otrzymała nagrodę za powieść o tematyce wykluczenia. Laureatka nagrody IBBY 2015 dla najlepszej książki młodzieżowej za powieść „5 sekund do Io”. Zadebiutowała wydana w 2005 roku powieścią „Dłonie”. Rok później autorka wydała „Ominąć Paryż” - powieść, która przyniosła jej rozgłos i uznanie czytelników. w kolejnych latach, w ramach „Serii z cynamonem”, ukazała się „Czarodziejka” i „Środek lata”. Kolejne pozycje w dorobku pisarki to „Nie ma powodu by płakać”, „Nikt nie widział, nikt nie słyszał...” oraz „Dziewczynka, która widziała zbyt wiele” i „Miasto z lodu”. Najnowsza powieść Małgorzaty Wardy nosi tytuł „Ta, która znam”.

## **Stefan Wroński**

Dziennikarz, który zadebiutował w 2013 roku powieścią *Dzidek* - opowieścią o podwórkowym łobuziaku dorastającym w Warszawie - mieście kamieniczników, kupców, Żydów, muzyków, awanturników, doliniarzy i pijaków...

### **Mariola Zaczyńska**

Dziennikarka z dorobkiem prasowym, radiowym i telewizyjnym, scenarzystka po łódzkiej „Filmówce”. Napisała *Gonić Króliczka*, *Jak to robią twardzielki* i *Szkodliwy pakiet cnót*. Jej specjalność to komedie romantyczne.

### **Anna Zgierun-Łacina**

Przez wiele lat pracowała naukowo jako genetyk i biolog molekularny w Toruniu, Warszawie, Zamościu i w Katanii. Seria książek pt. *Drużyna majora Limfocyta* przyniosła jej sukces literacki. Napisała też szereg powieści obyczajowych. W roku 2008 wydawnictwo Replika wydało *Sześć Dominika*, a w 2010 r. ukazały się, wydane tym razem przez Naszą Księgarnię, dwa utwory: *Czynnik miłości* i *Kradzione róże*. Ostatnio wydała kolejną książkę: *Telefon do przyjaciela*. Jest współautorką zabawnego *Limerykowego Atlasu Powiatu Przasnyskiego*, a zabawy ze słowem są jej pasją.

### **Magdalena Zimniak**

Autorka powieści: *Szlak*, *Willa*, *Pokój Marty* i *Jezioro cierni* oraz kilkunastu opowiadań.

### **Magdalena Zimny-Louis**

Pochodzi z Rzeszowa. Kilka lat spędziła w Wielkiej Brytanii, gdzie zajmowała się prowadzeniem klubu żużlowego, a później pracą dla brytyjskiego wymiaru sprawiedliwości jako tłumaczka. Zanim została pisarką, współpracowała jako dziennikarka z czasopismami o tematyce sportowej. W 2005 r. w Ogólnopolskim konkursie „Pisz do Pilcha” jej opowiadanie pt. *Studnia* zostało przez Jerzego Pilcha wybrane spośród 3000 tysięcy nadesłanych i ukazało się drukiem w zbiorze opowiadań pod tym samym tytułem. W 2011 r. jej powieść *Śladyhamowania* została wyróżniona w konkursie wydawnictwa Replika, a rok później kolejna książka – *Pola* – dostała nagrodę czytelniczek na Festiwalu Literatury Pióro i Pazur. W 2014 r. autorka wydała książkę, podsumowującą lata pracy dla sądownictwa i policji brytyjskiej, zatytułowaną *Kilka przypadków szczęśliwych*. W 2016 r. ukazała się powieść *Zaginione*.

W czerwcu 2014 r. autorka została przyjęta do Związku Literatów Polskich.

### **Magdalena Zych**

Autorka powieści *Siedem szklanek*, wydanej w wydawnictwie Prószyński i S-ka – debiutu niezwykle udanego i świetnie rokującego na przyszłość.

### **Iwona Żytkowiak**

Absolwentka polonistyki i studiów filozoficzno-etycznych na Uniwersytecie Szczecińskim. Członek Związku Literatów Polskich. Od urodzenia mieszka i pracuje w Barlinku. Czas dzieli na w miarę równe części – rodzinę, pracę i pasję (kolejność nie jest przypadkowa). Matka czterech synów. W wolnych chwilach uwielbia długie spacery po Bieszczadach i grę na pianinie z najmłodszym synem. Autorka powieści *Tonia* (2011), *Spotkania przy lustrze* (2012),

*Kobiety z sąsiedztwa* (2013), *Tam, gdzie twój dom* (2014) i *Dokąd teraz* (2015) oraz tomu wierszy *Żywot jętki* (2016). Najnowsza powieść autorki nosi tytuł *Świat Ruty*.

## Autorzy kryminałów

### Wojciech Chmielarz

Dziennikarz. Publikował m.in. w „Pulsie Biznesu”, „Pressie”, „Nowej Fantastyce” i „Polityce”. Redaktor naczelny serwisu internetowego niwserwis.pl, zajmującego się tematyką przestępczości zorganizowanej, terroryzmu i bezpieczeństwa międzynarodowego. Jest autorem serii kryminałów o komisarzu Mortce, trzykrotnie nominowanym do Nagrody Wielkiego Kalibru. Nagrodę tę otrzymał w 2015 roku za powieść *Przejęcie*.

### Anna Fryczkowska

Dziennikarka, redaktorka, scenarzystka, pisarka. Współpracowała jako dziennikarka i redaktorka z „Super Expressem”, „Cosmopolitan”, „Przyjaciółką”, „She” i „Marie Claire”. Od kilku lat pisze recenzje telewizyjne do „Polska The Times”. Wydała powieści obyczajowe *Straszne historie o otyłości i pożądaniu*, *Trafiona – zatopiona*, *Kurort Amnezja* oraz powieści kryminalne *Kobieta bez twarzy* i *Starsza pani wnika*. Najnowszą książką autorki nosi tytuł *Sześć kobiet w śniegu (nie licząc suk)*.

### Marek Harny

Pisarz i dziennikarz, autor rewelacyjnej powieści *Pismak*, za którą w 2006 roku uhonorowano go najważniejszym wyróżnieniem dla polskiego kryminału – Nagrodą Wielkiego Kalibru. Debiutował opowiadaniem *Unieś mnie, wielki ptaku*. Jest autorem wielu powieści, m.in.: *Urodzony z wiatru*, *Lekcja miłości*, *Samotność wilków*, *Zdrajca*, *Wszyscy grzeszą* oraz *W imię zasad*.

### Paweł Jaszczuk

Prozaik literacki i dramaturg. Jest autorem licznych opowiadań, słuchowiska *Prywatka*, kilku sztuk scenicznych, m.in. „Aktorskiego pasjansa” i „Mojej siostry Stelli”. Wydał zbiór opowiadań i kilka powieści. W 2005 roku za kryminał *Foresta Umbra* otrzymał prestiżową Nagrodę Wielkiego Kalibru. Kolejne jego powieści to kryminały osadzone w realiach przedwojennego Lwowa – *Plan Sary* i *Marionetki*. Najnowszy tytuł tego autora to *Akuszer śmierci*.

### Joanna Jodełka

Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, modelka, scenarzystka. W 2009 roku ukazała się jej debiutancka powieść kryminalna *Polichromia* i za tę właśnie książkę dostała Nagrodę Wielkiego Kalibru – największe wyróżnienie w dziedzinie powieści kryminalnej. Jej kolejne książki, *Grzechotka* i *Kamyk*, spotkały się także z bardzo dobrym przyjęciem. Najnowsze powieści pisarki to *Kryminalistka* (2015) i *Wariatka* (2016).

### Krzysztof Kotowski

Bestsellerowy pisarz, dziennikarz i psycholog. Pracował w Radiu ESKA. W TVP był m.in. wydawcą, producentem i prowadzącym programu „Kawa czy herbata”. Jest autorem kryminałów i tzw. thrillerów hipotetycznych. Uznanie przyniosła mu seria powieści o dziennikarzu Adamie Kniewicz: *Zygzak*, *Japońskie cięcie*, *Marika*, *Serwal*, *Obława*. Najnowsze powieści to *Krew na placu Lalek*, *Czas Czarnych Luster* oraz *Święto światła*.

### **Mateusz M. Lemberg**

Ukończył studia medyczno-weterynaryjne - debiutując, znalazł się w doborowym towarzystwie piszących lekarzy: Arthura Conan-Doyle'a czy Jamesa Herriota. Zanim zaczął pisać, amatorsko realizował filmy, odbył podróż na Wschód, rysował też komiksy. Zarabia na życie jako lekarz, uwielbia koty, dobre książki, Hiszpanię i Szwecję. Autor trzech, dobrze ocenionych przez recenzentów, kryminałów: *Zasługa nocy*, *Patron* i *Mennica*, których głównymi bohaterami jest trójka nieszablonowych policjantów.

### **Joanna Marat**

Laureatka konkursu na opowiadanie kryminalne Międzynarodowego Festiwalu Kryminału 2010. Debiutowała w 2011 roku w antologii *Zaułki zbrodni*, samodzielnie zaś powieścią obyczajową *Grzechy Joanny*, po niej wydała *Monodram*. Najnowsza pozycja *Jedenaście tysięcy dziewic* zbiera bardzo pochlebne recenzje wśród czytelników.

### **Piotr Pochuro**

Były policjant, w książkach i opowiadaniach opisuje swoje własne doświadczenia. Jego pierwsze publikacje pojawiły się w 2007 roku i od tamtej pory wydał antologie: *Ciężar decyzji*, *Gliniarskie opowiadania* i *Zaułki zbrodni* oraz powieści *Dziewięć milimetrów do nieba* i *Cena za honor*.

## **Autorzy literatury faktu**

### **Jarosław Górski**

Polonista, kulturoznawca, pisarz, krytyk literacki, autor kilkuset artykułów popularyzujących różne dziedziny sztuki. Z taką samą energią opowiada o polskim malarstwie jak i porusza zagadnienia z dziedziny historii i geografii i polityki. Napisał kilkaset artykułów popularyzujących różne dziedziny sztuki, wydał książkę eseistyczną o literackich obrazach męskości. Zajmuje się także permanentną edukacją ludzi dorosłych, prowadzi warsztaty i spotkania dyskusyjne. Jego pierwsza powieść *Wersje* ukazała się w wydawnictwie Prószyński i S-ka.

### **Iwona Kienzler**

Autorka ponad osiemdziesięciu książek – publikacji non-fiction z zakresu historii, jak również leksykonów i słowników. Pisze także reportaże z podróży oraz artykuły dotyczące spraw

gospodarczych i historii Polski. Pasjonuje się historią, a zwłaszcza rolą kobiet i ich często zapomnianym lub niedocenianym wpływem na losy i decyzje mężczyzn rządzących państwami. Iwona Kienzler może Państwu opowiedzieć na przykład o: miłościach polskich królowych i księżniczek, kobietach Piłsudskiego, życiu i twórczości artystów w PRL.

### **Marta Sztokfisz**

Pisarka i dziennikarka. Zajmująco i dociekliwie opisuje ludzkie losy – burzliwe, dramatyczne i zabawne. Wiele jej książek to bestsellery. W stworzonych przez nią biografiach odnajdziemy prawdziwe oblicze wybitnych artystów (piosenkarza Marka Grechuty i reżysera Jerzego Hoffmana), a także niesamowite dzieje polskiej zasymilowanej Żydówki, Edyty Klein, która z warszawskiego getta dotarła na amerykańskie salony. O życiu tych postaci autorka opowiada podczas swoich spotkań.

## **Autorzy reportaży i poradników, kulturoznawcy, eseści i powieściopisarze**

### **Marcin Bruczkowski**

Pisarz, informatyk i perkusista. Jest absolwentem Wydziału Anglistyki na UW. Po studiach wyjechał do Japonii, by tam podjąć studia kulturoznawcze. Po dziesięciu latach przeniósł się do Singapuru. W 2001 wrócił do Polski. Jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Mensa Polska. Opublikował pięć powieści zainspirowanych swoimi doświadczeniami i przygodami z zagranicznych podróży: *Bezsenność w Tokio*, *Singapur*, *czwarta rano*, *Zagubieni w Tokio*, *Radio Yokohama*, *Powrót niedoskonały*.

### **Artur Cieślak**

Pisarz, reportażysta, fotografik, tłumacz, romanista, poeta, współpracownik wielu czasopism – m. in. *Zwierciadło*, *Elle*, *Marie Claire*. Autor książek: *Kobieta metafizyczna*, *Czarny kot nocą*, *Tajemnicza Wyspa Wielkanocna*, *Wschód i Zachód. Spotkania*, *Jabłoń w ogrodzie*, *morze jest blisko* - rozmowy z Małgorzatą Braunek, *Kobieta metamuzyczna*. Opowiada o swoich fascynujących podróżach, swoje relacje ilustruje slajdami. Podczas spotkań słuchacze odbywają wraz z pisarzem egzotyczne wyprawy do Chin, Nepalu, Indii, Sri Lanki, Emiratów Arabskich, Chile, północnej Afryki na Mauritius i Wyspy Wielkanocne oraz zwiedzają Europę. Podróże są dla niego procesem twórczym, drogą duchową, metodą poznania świata, obcych kultur, ale i siebie.

### **Wojciech Górecki**

Historyk, dziennikarz i podróżnik, autor głośnej *Planety Kaukaz* i *Toastu za przodków* oraz najnowszej *Abchazji*, uhonorowany Nagrodą Giuseppe Mazzottiego, opowiada o swoich podróżach i swoich książkach, a także o Kaukazie Południowym (Gruzja, Armenia i

Azerbejdżan) oraz Północnym (Czeczenia i okolice) w aspekcie politycznym, społecznym, historycznym, kulturowym i cywilizacyjnym.

### **Artur Górski**

Dziennikarz, pisarz, autor bestsellerowej rozmowy z Jarosławem Sokołowskim „Masa o kobietach polskiej mafii” Kolejne tomy to „Masa o pieniądzach polskiej mafii”, „Masa o porachunkach polskiej mafii”, „Masa o bossach polskiej mafii” i „Masa o kilerach polskiej mafii”. Ostatnia część nosi tytuł „Masa o żołnierzach polskiej mafii”. Artur Górski specjalizuje się w problematyce międzynarodowej przestępczości zorganizowanej. Do niedawna redaktor naczelny „Focusa Śledczego”, obecnie redaktor „Focusa Historia”. Wydał też kilka powieści sensacyjnych, m.in. „Gucci Boys”, „Al Capone w Warszawie”, „Zdrada Kopernika”, a także książek z gatunku non-fiction „Świat tajnych służb” i „Gang”.

### **Tomasz Jastrun**

Poeta, prozaik, eseista, reporter i krytyk literacki. Był stałym felietonistą paryskiej „Kultury”, pracował także w redakcji „Tygodnika Kulturalnego”. Współpracował z „Twoim Stylem” oraz „Zwierciadłem” i tygodnikiem „Wprost”. W latach 1994–1995 prowadził telewizyjny program kulturalny „Pegaz”. W latach 1990–1994 był dyrektorem Instytutu Polskiego w Sztokholmie. W 2008 odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. W 1986 otrzymał Nagrodę Fundacji im. Kościeliskich.

Oferta spotkań z autorem obejmuje bardzo szeroki wachlarz tematów: *Kim jest współczesny mężczyzna? Jak sobie z nim radzić?*, *Dlaczego małżeństwo jest dzisiaj prawie niemożliwe?*, *Depresja – jak z nią żyć?*, *Seks w małym i wielkim mieście*, *Szwecja – bliska geograficznie, daleka kulturowo*, *Ucieleśnienia sztuki*, przybliżenie sylwetek wielu znanych osobistości kultury i sztuki - m.in. Herberta i Tuwima oraz warsztaty literackie.

### **Agnieszka Jeż i Paulina Płatkowska**

Autorki powieści *Nie oddam szczęścia walkowerem*, którą śmiało można określić jako debiut roku. Jest to, jak pisze wydawca, zwariowana, słodko-gorzka opowieść o miłości, sile przyjaźni i poszukiwaniu szczęścia. Autorki chętnie porozmawiają z Państwem nie tylko na temat swojej debiutanckiej książki, ale też poprowadzą warsztaty i dyskusje poruszające zagadnienia relacji międzyludzkich, związków, wychowywania dzieci i inne.

### **Monika Małkowska**

Absolwentka warszawskiej ASP na Wydziale Grafiki Warsztatowej. Od czasu polskiej transformacji – krytyczka sztuki, publicystka i popularyzatorka kultury. Prowadzi wykłady i programy o sztuce i szeroko pojętej kulturze (sztuki wizualne, film, komiks, moda). Wykładała na Europejskiej Akademii Sztuk i w Wyższej Szkole Dziennikarstwa im. Melchiora Wańkowicza. W latach 2009 – 2014 prowadziła zajęcia na Wydziale Sztuki Mediów warszawskiej ASP, gdzie w 2011 uzyskała tytuł doktora za pracę „Niech szczeną krytycy!”. Od 2014 prowadzi blog o kulturze MOMArt. Współpracuje z radiem (Tok FM i II Program PR) i

telewizją (TVP Kultura). Pisze do prasy codziennej od 1994 związana z „Rzeczpospolitą”) i branżowych miesięczników (m.in. do „Sztuki.pl”, „Werandy”, „Wróżki”, „Notesu Wydawniczego”). Autorka trzech książek o modzie i kulturze.

W maju 2015, nakładem wydawnictwa Świat Książki, ukazał się tom *Życie na przekąskę. Pustki w sklepach, pełnia w kulturze, czyli opowieści nie tylko z PRL*.

### **Jarosław Molenda**

Pisarz, dziennikarz i podróżnik. Z wykształcenia filolog klasyczny. Autor ponad dwudziestu książek, zajmuje się szeroko rozumianą publicystyką podróżniczą, popularnonaukową i historyczną. Jego teksty ukazywały się w wielu czasopismach, takich jak: „Mówią wieki”, „Wiedza i Życie”, „Archeologia Żywa”, „Filomata”, „Focus Historia”, „Globtroter” i innych. Wydał między innymi: *Mumie. Fenomen kultur*, *Zakazaną historię odkrycia Ameryki*, *Narodziny Atlantydy. Fakty i mity na temat relacji Platona*, *Rośliny, które udomowiły człowieka i kilkanaście innych tytułów*.

### **Magdalena Nycz-Waller**

Arabistka i znawczyni islamu, kulturoznawca i filolog. Studiowała i pracowała na Bliskim Wschodzie i w Austrii. Prowadzi wykłady na Otwartym Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytecie Dzieci. Pisze moduły edukacyjne przybliżające kulturę arabsko-muzułmańską. Współpracuje z portalem Kobięca Reaktywacja. Tematy spotkań dotyczą szerokiego zakresu zagadnień związanych z życiem codziennym w krajach arabskich, np. *Portret kobiety idealnej w kulturze arabskiej*, *O kulturze konsumpcyjnej, czyli za czym mużulmańscy konsumenci biegną w czasie wyprzedaży?*, *Raz, dwa, trzy... szukam! – o zabawach arabskich dzieci*, *Burka czy bikini? Burkini. O modzie mużulmańskiej*, *Rola Arabów w dzisiejszym świecie - zglobalizowanym, otwartym - czy mają coś do zaoferowania poza buntem i przemocą?*

### **Jakub Porada**

Dziennikarz, od 2001 r. związanym z TVN i TVN24, gdzie prowadzi *Poranek TVN24*, *Dzień po dniu* oraz serwisy informacyjne. Ma także swój kącik w *Dzień dobry TVN*, gdzie opowiada o tanim podróżowaniu. Dotychczas ukazało się pięć książek jego autorstwa: powieść obyczajowa *Chłopaki w sofixach* o dorastaniu w latach osiemdziesiątych (2001), *Porada da radę* - poradnik taniego podróżowania (2014), *Polska da radę*, promująca walory naszego kraju (2015), *Porada na Europę* (2016) - powieść turystyczno-inspiracyjna zachęcająca do aktywnego poznawania Europy oraz najnowsza *Nieżyły numer, czyli dziewczyny w białych tenisówkach* (2016) - powieść obyczajowa osadzona w latach 80. oraz we współczesnym środowisku muzycznym. W przygotowaniu: *Mów co chcesz, czyli podręcznik skutecznego mówcy*.

## **Ludzie estrady, filmu i telewizji**

### **Iga Cembrzyńska i Magdalena Adaszewska**

**Iga Cembrzyńska** to aktorka, piosenkarka, producentka, kompozytorka i reżyserka; ikona teatru, kina, estrady. Zagrała w kultowych dziś filmach lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych, takich jak: *Salto*, *Rękopis znaleziony w Saragossie*, *Stawka większa niż*

życie, *Otello z M-2*, *Komedia z pomyłek*, *Hydrozagadka*, *Jak to się robi*, *Dziewczyny do wzięcia*. Podziwiana za kreacje w *Krzyku Barbary Sass* oraz w *Gwiezdnym pyłe*, *Czterech porach roku*, *Wrzecionie czasu* i innych filmach jej życiowego partnera Andrzeja Kondratiuka. **Magdalena Adaszewska** – dziennikarka, autorka literackich portretów znanych osób ze środowiska aktorskiego, artystycznego oraz tekstów o tematyce społecznej i psychologicznej. Publikowała w miesięcznikach: „*Twój Styl*”, „*Marie Claire*”, „*Sukces*”, „*Pani*”, „*Elle*”.

### **Krzysztof Daukszewicz**

Satyryk, felietonista, poeta, piosenkarz, gitarzysta i kompozytor. Jego twórczość została uhonorowana wieloma nagrodami, m. in. *Złotym Mikrofonem* (1991), *Złotym Kamertonem* (1992), *Prometeuszem* (1997) oraz *Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis* (2009). Z Januszem Gajosem współtworzył Kabaret Hotel Nitz, od 1986 do 1990 roku występował w kabarecie „Pod Egidą”. Przez wiele lat realizował swoje programy satyryczne w TV. Od 2005 roku stały gość programu publicystyczno-satyrycznego *Szkoło kontaktowe* w TVN 24. Najnowsza książka autora - *Tuskuland* jest satyrycznym rozrachunkiem z polską sceną polityczną ostatnich lat.

### **Roman Kłosowski**

Aktor teatralny i filmowy, absolwent PWST w Warszawie. Przez lata związany m.in. z Teatrem Dramatycznym i Teatrem Syrena w Warszawie. W latach 1976-81 dyrektor łódzkiego Teatru Powszechnego.

Roman Kłosowski jest bohaterem książki *Z Kłosem przez życie* autorstwa Jagody Opalińskiej – teatrolożki, wykładowczyni warszawskiej Akademii Teatralnej. Podczas spotkania J. Opalińska rozmawia z R. Kłosowskim o poezji, kobietach, aktorskich sztukach i sztuczkach.

### **Marta Maklakiewicz**

Córka Zdzisława Maklakiewicza w swojej książce podąża śladami ojca, by wskazać przyczyny wyboru jego dróg życiowych, dowiedzieć się, kim był poza ekranem, jak czuł się w rolach syna, męża i ojca oraz by wyjaśnić okoliczności jego przedwczesnej śmierci.

Zdzisław Maklakiewicz (1927-77) był aktorem teatralnym i filmowym. Zagrał w ponad stu filmach często w duecie z Janem Himilsbachem. Najbardziej znany z ról w filmach: *Salto*, *Jak daleko stąd, jak blisko*, *Wniebowzięci*, *Jak to się robi*. To on współtworzył słowa wypowiedane przez inżyniera Mamonia w *Rejsie* M. Piwowskiego: „Ja w ogóle nie lubię chodzić do kina. A szczególnie nie chodzę na filmy polskie w ogóle”.

### **Lidia Stanisławska**

Popularna piosenkarka, artystka estradowa, dziennikarka i felietonistka. Autorka książki *Gwiazdy w anegdocie* – zbioru historii z życia ponad dwustu gwiazd sceny, estrady i filmu. Zabawne, czasem dające do myślenia, innym razem zaskakujące opowieści, które odsłaniają inną twarz ich bohaterów. Kolejna książka Lidii Stanisławskiej - *Jak nie zrobić kariery czyli*



potyczki z show-biznesem - opowiada o polskim świecie artystycznym - nie stroniąc od pikantnych anegdot, ale nie ograniczając do nich swego spojrzenia.

### **Grażyna Szapołowska**

Jedna z najbardziej znanych polskich aktorek. Pojawiła się w pamiętnych filmach: *Wielki Szu*, *Nadzór*, *Lata dwudzieste, lata trzydzieste*, *Inne spojrzenie*. Role w dwóch filmach Krzysztofa Kieślowskiego - *Bez końca* i *Krótkim filmie o miłości* przyniosły jej międzynarodową sławę i nagrody na festiwalach filmowych. W latach dziewięćdziesiątych zagrała między innymi w *Kronikach domowych*, *Panu Tadeuszu* i serialu *Siedlisko*. W kolejnych dekadach mogliśmy podziwiać aktorkę w filmach *Karol -człowiek który został papieżem*, *Jutro idziemy do kina*, *Nie kłam kochanie*, *1920 Bitwa warszawska* oraz *Różyczka*.

Oprócz występów w kinie, teatrze i telewizji, aktorka zajmuje się również pisaniem. Wydała do tej pory cztery książki: dwa zbiory opowiadań *Pocałunki* i *Poza mną*, autobiograficzną opowieść *Ścigając pamięć* oraz *Zapomniałam o Tobie* - zbiór listów, które przez kilkanaście lat aktorka wymieniała z tajemniczym mężczyzną; to zapis niezwyklej relacji, na granicy przyjaźni i fascynacji.

## **Autorzy warsztatów na temat kina, muzyki, sztuki, poezji i filozofii**

### **Maciej Łukasz Gołębiowski**

Muzykolog i dziennikarz, autor artykułów popularyzujących muzykę, recenzji koncertowych i płytowych, reportaży, felietonów i wywiadów z takimi artystami jak Paul McCreech, Marc Minkowski, Lang Lang, Aleksandra Kurzak, Rafał Blechacz, Jerzy Semkow, Władimir Aszkenazy. Proponuje cykl spotkań warsztatowych. Podczas spotkań uczestnicy poznają ogólną definicję muzyki, podstawowe kierunki i epoki w historii muzyki, brzmienie wybranych instrumentów muzycznych składających się na dzisiejszą orkiestrę symfoniczną, skrócone biografie najważniejszych postaci w historii muzyki, ze szczególnym nastawieniem na wątki anegdotyczne. Usłyszą ponadto zróżnicowany wybór ważnych utworów muzycznych reprezentatywnych dla czasów w których powstały oraz poznają pojęcie interpretacji w muzyce, zdefiniowane poprzez nagrania tych samych utworów przez różnych wykonawców. Efektem uczestnictwa w spotkaniu będzie lepiej wykształcony potencjalny meloman, który otrzyma podstawy wiedzy niezbędne do dalszych poszukiwań i któremu muzyka klasyczna nie będzie się kojarzyć wyłącznie ze sterylnymi salami koncertowymi, garniturami i śmiertelną powagą.

### **Wiesław Kot**

Polski publicysta, wykładowca uniwersytecki, od lutego 2007 zastępca redaktora naczelnego "Wprost". Jest doktorem nauk humanistycznych z zakresu literatury współczesnej. Wykłada na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, Akademii Ekonomicznej w Poznaniu oraz Wyższej

Szkoły Umiejętności Społecznych. Zajmuje się publicystyką związaną z filmem, literaturą oraz innymi obszarami kultury.

Specjalista od kina polskiego – jak nikt inny opowiada pasjonująco o tajemnicach polskiej kinematografii oraz objaśnia i rozjaśnia mroki PRL-u w kinie z tego okresu. Gawędziarz, który kino polskie zna lepiej niż niejeden aktor i reżyser.

### **Iwona Kienzler**

Autorka ponad osiemdziesięciu publikacji z zakresu historii, jak również leksykonów i słowników. Pisze także reportaże z podróży oraz artykuły dotyczące spraw gospodarczych i historii Polski. Pasjonuje się historią, a zwłaszcza rolą kobiet i ich często zapomnianym lub niedocenianym wpływem na losy i decyzje mężczyzn rządzących państwami. Z okazji rocznicy chrztu Polski przygotowała spotkanie dla dorosłych zatytułowane *Znane kobiety w początkach państwa polskiego*.

### **Gabriela Kurylewicz**

Poetka, filozof, tłumacz, córka W. Warskiej i A. Kurylewicza, wykładowca UW, założycielka Fundacji Forma - Instytutu Sztuki i Badań Filozoficznych, autorka książek filozoficznych i przekładów, opublikowała 5 zbiorów wierszy (*Wiersze, Wydłużyć horyzont, Tristia, Księżyc świadkiem, Rymki*), wydawca dzieł wybranych A. Kurylewicza, prowadzi Piwnicę Artystyczną Kurylewiczów w Warszawie. Organizuje spotkania autorskie mające formę wieczorkówmuzycznie – poetyckich, na które składają się utwory na fortepian i kontrabas Andrzeja Kurylewicza, wiersze Gabrieli Kurylewicz oraz improwizacje kontrabasisty Pawła Pańty.

### **Monika Małkowska**

Doktor sztuki, wykładowczyni ASP, jedna z najważniejszych polskich krytyczek. Jako publicystka interesuje się różnymi obliczami kultury wysokiej i popularnej oraz relacjami pomiędzy nimi. Proponuje multimedialne zajęcia o charakterze warsztatowo-wykładowym, poświęcone zagadnieniom ze styku kultury wysokiej i popularnej. Tematem każdego ze spotkań jest dziesięć osób lub obiektów, które wyznaczały styl epoki, zmieniły zbiorowy wygląd, obyczajowość, zachowanie, poglądy estetyczne, upodobania. Bogato ilustrowane zajęcia przeznaczone są dla szerokiego grona odbiorców.

Przykładowe tematy:

- *Dziesięć fotografii, które zmieniły świadomość*
- *Dziesięć okładek, które stały się ikonami (okładki książek, pism, płyt)*
- *Dziesięć cierpień, które przeobraziły się w sztukę*
- *Dziesięć miejsc i pejzaży, które zmieniły sztukę*
- *Dziesięć namalowanych dań, które chciałoby się zjeść*
- *Dziesięć napojów, które znaczyły epokę*
- *Dziesięć obrazów, które zainspirowały pisarzy bądź filmowców*
- *Dziesięć sukienek, bez których nie byłoby XX-wiecznej mody*
- *Dziesięć kobiet, które wpłynęły na losy świata (królowe, władczynie lub kochanki-doradczynie)*

## Zbigniew Masternak

Prozaik, autor scenariuszy filmowych, dramaturg. W 2009 roku ukończył scenariopisarstwo w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Proponuje warsztaty skierowane głównie do dzieci i młodzieży zainteresowanych zagadnieniami związanymi z procesem powstawania filmu, oraz wszystkich tych, którzy chcieliby spróbować swoich sił występując w roli reżysera, scenarzysty, aktora itd. Uczestnicy sami wybierają temat oraz sposób jego realizacji. Organizatorzy zapewniają niezbędny sprzęt do stworzenia krótkich form filmowych. Warsztaty trwają zazwyczaj dłużej niż jeden dzień, co daje lepsze efekty końcowe, a twórczość młodych ludzi nie zostaje ograniczona do kilku godzin, dzięki czemu koncepcja artystyczna może mieć swobodniejszy wyraz.

## Janusz R. Kowalczyk i Paweł Szlachetko

Paweł Mirosław Szlachetko (teatrolog, autor powieści kryminalnych i kilkunastu słuchowisk radiowych, scenarzysta telewizyjny i filmowy) oraz Janusz R. Kowalczyk (scenarzysta, satyryk związany z Piwnicą pod Baranami) zabiorą swych słuchaczy w parakabaretową podróż przez lata 60., 70. i 80. minionego wieku, pełną śmiechu, ironii i sentymentalnej zadumy. Spotkanie będzie zarówno opowieścią o powstaniu książek Janusza R. Kowalczyka *Wracając do moich Baranów* i Pawła Mirosława Szlachetki *STS. Tu wszystko się zaczęło*, jak i satyryczną włóczęgą przez minione lata, które autorzy przybliżą w skeczach, piosenkach i anegdotach.

## Jacek Rakowiecki

Redaktor i publicysta, komentator polityczny, recenzent teatralny i filmowy, ekspert medialny, nauczyciel akademicki dziennikarstwa i PR, moderator konferencji, dyskusji i paneli. Debiutował tekstami w drugim obiegu wydawniczym z końcem lat 70., internowany w stanie wojennym. Był m. in. sekretarzem redakcji „Tygodnika Powszechnego” i „Gazety Wyborczej”, redaktorem naczelnym „Vivy!”, „Przekroju”, teatralnego „Foyer” i „Filmu” oraz wykładowcą warszawskiego Collegium Civitas.

Proponowane tematy warsztatów i wykładów:

*Kultura słowa* (cykl zajęć lub zajęcia pojedyncze)

Zajęcia będą polegały na warsztatowej pracy nad językiem, którego używamy i przez którego poprawność lub niepoprawność jesteśmy postrzegani i oceniani przez innych. Zostaną omówione między innymi:

\* różne style wymowy (oficjalny, publiczny, urzędowy, prywatny, medialny) zarówno w słownictwie, jak i sposobie mówienia.

\* najczęstsze błędy językowe i sposoby, jak się ich wystrzegać, by pisać i mówić poprawnie; zasady obowiązujące w korespondencji papierowej, mailowej, sms-ach, w mediach społecznościowych czy rozmowie telefonicznej – czyli „komunikacyjny savoir vivre”.

*Jak czytać media i z nich korzystać* (cykl lub zajęcia pojedyncze)

Wspólne czytanie prasy i korzystanie z mediów, by nauczyć się odróżniać prawdę od fałszu a informację od plotki. Jak nie dać mediom manipulować sobą. Jak z nich korzystać, by mieć z tego najwięcej pożytku. Jak czytać „między wierszami”.

*Jak zostać dziennikarzem (zajęcia pojedyncze)*

- \* Co to dziś znaczy „dziennikarz”
- \* Jakie są cechy dobrego dziennikarza
- \* Czy do dziennikarstwa konieczny jest talent
- \* Dziennikarz bez talentu – czy to możliwe
- \* Czy trzeba mieć dyplom studiów dziennikarskich, by być dobrym dziennikarzem.

*Być recenzentem (zajęcia pojedyncze)*

- \* Po co oceniać i recenzować oraz kto tego potrzebuje
- \* Co trzeba umieć, żeby recenzować
- \* Mam dobrą recenzję, ale kto ją opublikuje i przeczyta?

*Dziennikarstwo od kuchni (zajęcia pojedyncze)*

- \* Blaski i cienie bycia dziennikarzem
- \* Czy dobry dziennikarz to samo co słynny dziennikarz?
- \* Dziennikarstwo: sława, pieniądze, znajomości? A może bieda, upokorzenie i samotność?

*Czy każdy może występować publicznie? (zajęcia pojedyncze)*

- \* Każdy się boi wystąpień publicznych, ale są sposoby, by bać się mniej
- \* Zdobywamy odwagę krok po kroku
- \* Jak się nauczyć mówić... po polsku
- \* Jak się nie ośmieszyć
- \* Jak panować nad mimiką i gestykulacją
- \* Jak mówić dobrze, ale nie za dużo.

## **Piotr Stankiewicz**

Doktor filozofii z Uniwersytetu Warszawskiego, autor m.in. książki *Sztuka życia według stoików* (WAB, 2014), popularyzator filozofii.

Proponujemy następujące warianty spotkań:

*Stoicyzm zamiast Zen* – czyli o tym, że stoicyzm odpowiada na te same pytania co buddyzm, medytacja czy coaching, ale robi to lepiej (wykład + dyskusja; dla wszystkich).

*Jak żyć po stoicku? Stoicyzm w teorii, a przede wszystkim w praktyce* – czyli czym jest filozofia stoików i dlaczego jest przydatna (wykład, dyskusja i warsztaty; dla wszystkich).

*Dla stoików czasy są zawsze dobre* – czyli jak i dlaczego filozofia sprzed 2000 lat staje się remedium na bolączki naszych czasów (spotkanie autorskie i dyskusja; dla wszystkich).

*Dlaczego filozofia jest pomocna w życiu?* Po co nam dzisiaj filozofia, dlaczego filozofia i kim jest filozof (wykład/prelekcja i dyskusja; dla wszystkich).

*Lekcja filozofii starożytnej, czyli Ateny w Twojej bibliotece* – czym jest filozofia starożytna, na przykładzie szkoły stoickiej. Praktyka, teoria, historia (wykład, dyskusja i warsztaty; dla uczniów gimnazjum i liceum).

Czy *filozof może być wesoły?* – czyli filozofia dla najmłodszych (spotkanie interaktywne; dla starszych klas szkoły podstawowej).

## Psycholożki

### Joanna Buczkowska

Pracuje jako psycholog w hospicjum domowym dla dorosłych, wcześniej pracowała w Centrum Onkologii; jest wolontariuszką w fundacji Nagle Sami (prowadzi grupę wsparcia dla osób w żałobie). W kwietniu 2012 w wydawnictwie WAB wyszła jej powieść dla młodzieży *Tajemnice Avagoh. Księga życzeń*. Warsztaty J. Buczkowskiej przeznaczone są przede wszystkim dla młodzieży, ale mogą też zostać dostosowane do potrzeb dorosłych – w tym przede wszystkim nauczycieli i wychowawców.

### Zuzanna Celmer

Autorka popularnych poradników: *Kiedy miłość przychodzi, Gdy przebrzmi marsz Mendelssohna, Człowiek na całe życie, Małżeństwo, Po prostu życie, Być dorosłym, O co pytają nastolatki*. Najnowsze jej książki to głośne: *Czy wiesz, kogo kochasz, Zazdrosna miłość i W łóżku z teściową*.

## Autorzy książek, prezentacji i warsztatów dla dzieci i młodzieży

### Iwona Czarkowska

Z wykształcenia dziennikarka, z zamiłowania bajkopisarka. Obecnie współredaguje w „Świerszczyku” cykl *Chcę wiedzieć więcej o...*, przygotowuje scenariusze gier edukacyjnych dla wydawnictwa Wilga i pisze bajki. Takie, które zawsze dobrze się kończą.

Pisarka prowadzi popularne zajęcia dla dzieci pt. *Kulisy pracy detektywów – w przeszłości i współcześnie* oraz warsztaty literacko-kulinarne *Smaczne pisanie i gotowanie*.

### Piotr Giczela

Elektronik, politolog, dziennikarz „Tygodnika Siedleckiego”, reporter regionalnego tygodnika ukazującego się na obszarze dawnego województwa siedleckiego. Jako dziennikarz i reporter specjalizuje się w sprawach społecznych i prawnych. Ukończył kurs w zakresie nowoczesnych kanałów przekazu informacji i multimedialności w dziennikarstwie. Piotr Giczela jest również trenerem w zakresie praw człowieka i interaktywnych metod nauczania w sferze środków komunikacji masowej.

Dla dzieci i młodzieży proponuje następujące tematy spotkań:

- *Jak założyć i prowadzić gazetę szkolną*
- *Podstawy zawodu dziennikarskiego dla gimnazjalistów (licealistów)*
- *Warsztaty dziennikarskie dla gimnazjalistów lub licealistów (spotkanie pojedyncze lub cykl kilku - kilkunastu spotkań, w czasie których w praktyce można poznać blaski i cienie dziennikarstwa)*

- *Wstać, sąd idzie, czyli sprawozdawczość sądowa w mediach* (zajęcia teoretyczne i warsztatowe dla licealistów, studentów)
- *Zagadnienia z zakresu prawa prasowego i prawa autorskiego* (odczyty, teoria i praktyka - dla licealistów, studentów, urzędników, samorządowców)

### **Agnieszka Gil**

Wrocławska autorka książek dla dzieci i młodzieży. Karierę pisarską rozpoczęła się *Przygodą na basenie* w antologii *Wesołe historie* (2004). W lokalnych gazetach od kilku lat publikuje bajki, teksty o Wrocławiu i serię artykułów *Nauka przez zabawę*. Autorka *Dzikiego szczawiu i Herbaty z jaśminem*. Na początku 2014 roku ukazała się jej najnowsza książka, *Układ nerwowy* – powieść równie wrocławska, jak poprzednia, podejmująca jednak trudniejsze tematy. Wielką popularność wśród młodszych odbiorców zyskały organizowane przez autorkę GILgotki – cykle spotkań okołoliterackich. Pisarka wciąga dzieci w interaktywną zabawę, której uczestnicy wcielają się w rozmaite postacie i przeżywają liczne przygody. GILgotki mogą być ukierunkowane tematycznie: pirackie, kosmiczne, teatralne, smakowite i straszliwe.

### **Jarosław Górski**

Kulturoznawca, pisarz i krytyk literacki proponuje młodym odbiorcom serie wykładów i warsztatów o następującej tematyce:

- *Julian Tuwim - Jak Julian Tuwim bawił się słowem, jak słowem możesz bawić się ty* - warsztaty dla dzieci z podstawówki, *Rymuj jak Julian Tuwim* - , *Poznajemy najśmieszniejsze wiersze Juliana Tuwima*, *Tuwim dla dzieci i o dzieciach dla dorosłych*, *Jak Julian Tuwim rysował słowem*, *Tuwim i świat przedwojennej nowoczesności*, *Julian Tuwim - kolekcjoner dziwaczności, śmieszności, niezwykłości*.
- Janusz Korczak – *Janusz Korczak i jego niesamowite pomysły*
- *Świat dzieci w malarstwie dawnych mistrzów*
- *Stare kino, a jak nowe – jak powstawały pierwsze filmy*
- *Opowieści malarzy i poetów*  
Zajęcia warsztatowe, podczas których dzieci poznają twórczość wybitnych i oryginalnych polskich malarzy: m.in. Jacka Malczewskiego, Olgi Boznańskiej, Tadeusza Makowskiego, Zofii Stryjeńskiej, Nikifora Krynickiego. Będą uczyć się zauważać ich kolory, kompozycję, zwracać uwagę na oryginalność malarskiego języka. Wspólnie z prowadzącym zastanowią się nad tym, w jaki sposób twórcy przedstawiali wrażenia zmysłowe – dźwięki, zapachy, ciepło, ruch. Później dzieci zobaczą, w jaki sposób podobne uczucia i wrażenia przedstawiają polscy poeci: Julian Tuwim, Jan Brzechwa, Kazimiera Iłakowiczówna. Część warsztatowa będzie polegała na dokonanej przez każde dziecko próbie przekładu dzieła malarskiego na język poetycki, stworzenia własnego wiersza oraz przekładu wiersza na własny obraz.
- *Chrzest Polski i nasze imiona*  
– pogadanka połączona z prezentacją multimedialną i częścią warsztatową, podczas której dzieci dowiedzą się, jakie imiona nosili nasi przodkowie przed chrztem Polski, co te imiona znaczyły, a jakie zaczęli przyjmować, kiedy nasz kraj wszedł do kręgu

chrześcijańskiego. Dzieci będą miały także okazję poznać pochodzenie i znaczenia imion własnych oraz swoich najbliższych.

- *Co o najdawniejszej Polsce mówią nazwy naszych miejscowości, rzek, regionów* – pogadanka dla dzieci połączona z prezentacją multimedialną i częścią warsztatową, podczas której słuchacze dowiedzą się o ukrytych znaczeniach nazw geograficznych. Na życzenie odbiorcy pogadanka będzie przygotowana tak, aby słuchacze poznali znaczenia nazw swojego regionu.
- *120 lat kina – niełatwe początki X muzy* – z interaktywnej gawędy o pierwszym dwudziestoleciu kina będzie można dowiedzieć się o tym, jak film z jarmarcznej rozrywki stawał się z jednej strony sztuką, a z drugiej magicznym środkiem przekazu hipnotyzującym masę, tworzącym bohaterów i gwiazdy. Spotkanie dla dorosłych, jednak może być dostosowane do potrzeb gimnazjalistów i licealistów.
- *Cudowne kino naszych pradziadków* – spotkanie z kinem dla dzieci od 8 do 13 lat. Pokażemy fragmenty pierwszych filmów fabularnych, pierwszych filmowych bajek dla dzieci ze wspaniałymi (jak na dawne czasy) efektami specjalnymi. Opowiemy o tym, jak animowano pierwsze kreskówki oraz jak się dawniej zachowywali młodzi widzowie kin.
- *Vademecum kinomana. 20 filmów światowego kina, które każdy powinien obejrzeć* – bogato ilustrowana gawęda o arcydziełach kina, filmach które wytyczyły nowe drogi swoim gatunkom.
- *Polska szkoła filmowa wobec naszej historii* – wykład o tym, jak twórcy polskiego powojennego kina dyskutowali z historycznymi mitami oraz jak tworzyli nowe.
- *Cenzura i film w PRL* – wykład o tym, jak oficjalna i nieoficjalna cenzura Polski Ludowej ingerowała w twórczość filmową, i jak sobie radzili z tym artyści.
- *Cudowne światy i niezwykle słowa Bolesława Leśmiana*  
Warsztaty dla dzieci ze szkoły podstawowej w dwóch wersjach: dla dzieci z klas 1-3 i dla dzieci z klas 4-6. Podczas warsztatów dzieci wysłuchają fragmentów prozy oraz wyboru wierszy Leśmiana, a później będą same bawić się w tworzenie własnych cudownych światów, postaci i charakterów a także bawić się słowem.
- *Polscy pisarze o Conradzie*  
Ilustrowana zdjęciami pogadanka dla dorosłych i licealistów.
- *Twórczość Josepha Conrada jako inspiracja dla twórców filmu*  
Interaktywny wykład dla dorosłych, licealistów lub gimnazjalistów.
- *Etyka Conradowska dziś – anachroniczna czy aktualna?*  
Warsztaty dla licealistów lub gimnazjalistów.
  
- *Polska z marzeń Tadeusza Kościuszki*  
Interaktywne warsztaty dla dzieci z klas 4-6 szkoły podstawowej, gimnazjum lub liceum, na których uczestnicy poznają Tadeusza Kościuskę jako myśliciela i reformatora społecznego.
  
- *Tadeusz Kościuszko: dowódca, polityk, myśliciel*  
Interaktywny wykład dla dorosłych.
  
- *Józef Piłsudski jako pisarz*  
Interaktywny wykład dla dorosłych lub młodzieży licealnej i gimnazjalnej

## **Ewa Jałochowska**

Autorka powieści dla dzieci i historyk sztuki. W 2012 roku ukazała się jej pierwsza książka, *Historia sztuki dla dzieci i rodziców. Rozmowy z Kajtkiem*. Autorka spędziła rok w Singapurze, w Azji Południowo-Wschodniej, gdzie napisała powieść dla dzieci i młodzieży *Duchy Singapuru*, wydaną w 2014 roku. Prowadzi zajęcia poświęcone sztuce i innym kulturom, bo wierzy, że rozmawianie o sztuce po prostu ma sens.

Przykładowe tematy spotkań:

- *Matka Boska w poziomkach, czyli symbolika w malarstwie sakralnym.*
- *Jak Święty Franciszek zmieniał sztukę.*
- *Dlaczego w kościele jest ciemno, czyli o początkach sztuki chrześcijańskiej w Polsce.*
- *Słuszna walka. Kobiety w sztuce na przełomie XIX i XX wieku.*
- *Komu upuścić smoczęj krwi? Czyli historia farb i barwników*
- *Czego w sztuce nie widać, czyli po co komu sztuka. Od sztuki jaskiniowej po wiek XX.*
- *Gdzie wlała ta mała? Symbolika w malarstwie.*
- *Zapraszam do piekła, czyli spotkanie z potworami Azji*
- *Europejczyk zagubiony w Azji. Singapur czterech kultur.*
- *Syria, która nie wróci. Czy warto rekonstruować zabytki.*
- *Dlaczego mamuty nie wyginęły? Mity Syberii i wspólne wymyślanie nowych mitów.*
- *Jak pająk stwarzał świat. Owady w mitologii.*
- *Co nas grzeje. Historia ognia w mitologiach świata.*
- *Dlaczego piękno nas zniewala, czyli o historii piękna na podstawie dzieł sztuki.*

## **Elżbieta Jodko-Kula**

Pedagog, autorka licznych przedstawień dla dzieci i młodzieży, za które była nagradzana w wielu konkursach. Jej pierwsza sztuka, *Perły szczęścia nie dają*, została zrealizowana przez TVP. Do książkowych publikacji Autorki należą m.in. *W szkolnym teatrze*, *Pora prawdy*, *Opowiadania znalezione na plaży* oraz *Anka*, *Julka*, *Adam*, *Karina*, *Maciek*, *Olka* i najnowsza – *Makary*.

## **Piotr Kotlarz**

Doświadczony pedagog, pisarz, dramaturg i scenarzysta, autor książek o historii światowego i polskiego dramatu. Prowadzi warsztaty teatralne dla młodzieży szkolnej. Celem warsztatów jest kształcenie umiejętności samodzielnego napisania dramatu i pogłębienie znajomości sztuki teatralnej. Zajęcia polegają na dwóch dwugodzinnych (w odstępie dwóch tygodni lub miesiąca) spotkaniach z Prowadzącym.

W czasie pierwszego spotkania młodzież zostanie krótko zapoznana z historią dramatu i otrzyma teoretyczne podstawy pisania. Przez następne dwa tygodnie autor korespondencyjnie będzie nadzorował pisanie sztuki). W czasie kolejnego autor przygotowuje wraz z uczniami inscenizację napisanego dramatu (problemy gry aktorskiej – mimiki, dykcji –



scenografii itp.). Młodzież zostanie zapoznana także z dotychczasowymi doświadczeniami teatru szkolnego w Polsce. Przez kolejne dwa tygodnie młodzież pod kierunkiem pedagoga przygotowuje sztukę. Prowadzący może w tym czasie udzielać rad i pomagać w znalezieniu odpowiednich źródeł służących udoskonaleniu inscenizacji. Szczegółowy tryb współpracy może zostać dostosowany do konkretnych potrzeb Organizatora.

### **Maciej Kur**

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych (specjalizacja animacja), Akademii Filmu i Telewizji, scenarzysta seriali animowanych (min. *Hip Hip i Hurra*, *MamiFatale*), komiksów (m.in. serii *Lil i Put*) i filmów dokumentalnych (m.in. *Witold Giersz - sztuka animacji*). Spotkania z Maciejem Kurem przybliżają młodym słuchaczom zagadnienia związane z tematyką komiksu i filmu animowanego.

Przykładowe tematy spotkań dla młodzieży:

- *Pionierstwo animacji*
- *Animacja polska*
- *Sztuka kreskówki*
- *Analiza komiksów* - omówienie historii, struktury scenariuszy, analiza osobowości postaci, światów komiksów jak Asteriks, Tytus, Romek i A'tomek, Kajko i Kokosz, Popeye, Lucky Luke, Kaczor Donald, Wujek Sknerus, twórczość Dona Rosy, twórczość Carla Barksa, twórczość Rene Gosciniego.

Przykładowe propozycje warsztatów dla dzieci:

- pisanie scenariuszy filmów animowanych
- pisanie scenariuszy komiksowych
- rysowanie komiksów według scenariuszy

### **Radosław Lewandowski**

Autor popularnej powieści *Wikingowie. Wilcze dziedzictwo* proponuje wykład zatytułowany „Trzy wieki dominacji Wikingów”. Jest to nietypowa lekcja historii, podczas której Radosław Lewandowski omawia złoty wiek kultury wikingów w Europie, w tym wątki związane z Polską, utworzenie Rusi, wyprawy do Ameryki Północnej, utworzenie Islandii.

### **Katarzyna Majgier**

Pisarka była nominowana do nagrody literackiej Polskiej Sekcji IBBY- Książka Roku 2006 - za powieść *Trzynastka na karku*. Autorka książek dla dzieci i powieści *Stuletnia Gospoda* (2014) skierowanej do dorosłych odbiorców. W 2007 roku została laureatką Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego. Autorka serii *Dzienniki Ani Szuch* (*Trzynastka na karku* (2006), *Marzycielki* (2007), *Po co mi chłopak?* (2008), *Miłość ci wszystko wyPaczy* (2009), *Gdybym była czekoladą* (2010) oraz powieści *Amelka* (2006), *Przebój na pięć* (2008), *Misiek, co ty opowiadasz?* (2010), *Świat według Vanessy* (2012), *Tajemnica starego pałacu. Duch z Niewiadomic* (2014).

## **Marlena Marek**

Z wykształcenia nauczycielka języka polskiego z przygotowaniem do terapii psychologicznej. Kilka lat pracowała w biurze podróży. Książka *Wyprawa na maksa*, którą debiutowała w lutym 2015 roku, powstała z połączenia pasji podróżowania z pasją pisania. Na co dzień zajmuje się pisaniem wierszy, opowiadań oraz książek personalizowanych dla dzieci i dorosłych, które cieszą się coraz większą popularnością. Już niebawem pojawi się na rynku druga książka dla dzieci pt. *Mandarynka Grażynka*.

## **Romuald Pawlak**

Autor książek fantasy, obyczajowych oraz powieści dla dzieci. Twórca takich pozycji jak *Rycerz bezkonny*, *Wojna balonowa*, *Inne okręty*, *Armia ślepców* czy *Póki pies nas nie rozłączy*.

## **Wioletta Piasecka**

Jest autorką ponad czterdziestu bajek i baśni dla dzieci, biografii, scenariuszy sztuk teatralnych i słuchowisk radiowych. Aktywnie działa w wielu dziedzinach dziecięcego życia, zdobywając przy tym liczne nagrody i wyróżnienia. Na spotkaniach autorskich występuje w barwnym stroju wróżki. W obrębie spotkania realizowane są konkursy, zagadki piłkarskie (najnowsza oferta) oraz teatrzyk lalkowy. Autorka organizuje też specjalne spotkania poświęcone życiu i twórczości H. Ch. Andersena.

## **Jacek Rakowiecki**

Redaktor i publicysta, komentator polityczny, recenzent teatralny i filmowy, ekspert medialny, nauczyciel akademicki dziennikarstwa i PR, moderator konferencji, dyskusji i paneli. Debiutował tekstami w drugim obiegu wydawniczym z końcem lat 70., internowany w stanie wojennym. Był m. in. sekretarzem redakcji „Tygodnika Powszechnego” i „Gazety Wyborczej”, redaktorem naczelnym „Vivy!”, „Przekroju”, teatralnego „Foyer” i „Filmu” oraz wykładowcą warszawskiego Collegium Civitas.

Spotkania mogą być adresowane zarówno do dorosłych, jak i do młodzieży.

Proponowane tematy warsztatów i wykładów:

*Kultura słowa* (cykl zajęć lub zajęcia pojedyncze)

Zajęcia będą polegały na warsztatowej pracy nad językiem, którego używamy i przez którego poprawność lub niepoprawność jesteśmy postrzegani i oceniani przez innych.

*Jak czytać media i z nich korzystać* (cykl lub zajęcia pojedyncze)

Wspólne czytanie prasy i korzystanie z mediów, by nauczyć się odróżniać prawdę od fałszu a informację od plotki. Jak nie dać mediom manipulować sobą. Jak z nich korzystać, by mieć z tego najwięcej pożytku. Jak czytać „między wierszami”.

*Jak zostać dziennikarzem* (zajęcia pojedyncze)

\* Co to dziś znaczy „dziennikarz”

\* Jakie są cechy dobrego dziennikarza

\* Czy do dziennikarstwa konieczny jest talent

- \* Dziennikarz bez talentu – czy to możliwe
- \* Czy trzeba mieć dyplom studiów dziennikarskich, by być dobrym dziennikarzem.

*Być recenzentem (zajęcia pojedyncze)*

- \* Po co oceniać i recenzować oraz kto tego potrzebuje
- \* Co trzeba umieć, żeby recenzować
- \* Mam dobrą recenzję, ale kto ją opublikuje i przeczyta?

*Dziennikarstwo od kuchni (zajęcia pojedyncze)*

- \* Blaski i cienie bycia dziennikarzem
- \* Czy dobry dziennikarz to samo co słynny dziennikarz?
- \* Dziennikarstwo: sława, pieniądze, znajomości? A może bieda, upokorzenie i samotność?

*Czy każdy może występować publicznie? (zajęcia pojedyncze)*

- \* Każdy się boi wystąpień publicznych, ale są sposoby, by bać się mniej
- \* Nasze ciało też mówi!
- \* Zdobywamy odwagę krok po kroku
- \* Jak się nauczyć mówić... po polsku
- \* Jak mówić głośno i wyraźnie

## **Krystyna Śmigielska**

Zadebiutowała w 2006 roku opowiadaniem *Zbieraczgrzechów*. Jeszcze w tym samym roku nakładem Wydawnictwa Skrzat ukazała się powieść dla dzieci i młodzieży *Węszący Renifer, czyli tydzień z ciocią Julią*. Obecnie ma w dorobku artystycznym dziesięć książek – pięć dla dzieci i młodzieży oraz pięć dla dorosłych czytelników. Wszystkie teksty Krystyny Śmigielskiej łączy - pomimo dużego zróżnicowania fabularnego - niepodrabialne poczucie humoru, wartka akcja oraz pozytywny przekaz emocjonalny. Twórczość autorki kreuje pozytywny i słoneczny obraz świata, nie jest jednak pozbawiona refleksji i wnikliwych obserwacji otaczającej nas rzeczywistości.

Proponuje warsztaty dla dzieci i młodzieży:

- *Prawdziwy bohater* - spotkanie dla dzieci w wieku przedszkolnym z maskotkami przedstawiającymi bohaterów książek skierowanych do tej grupy wiekowej – lalkę Teklę, kaczo Kwaka, parę przedszkolaków o nazwisku Jabłko i Mięta. Dzieci poznają fragmenty książek i zapoznają się z bohaterami, sposobem ich powstania oraz charakterystyką. Postaci są prezentowane przy pomocy lalek. Odgrywane są również krótkie scenki teatralne. Spotkaniu towarzyszy akompaniament muzyczny, wspólne pisanie i śpiewanie piosenek.
- *Żonglujemy talentami* - spotkanie dla dzieci ze szkół podstawowych i gimnazjalnych. Podczas zajęć uczniowie zapoznają się z książkami Krystyny Śmigielskiej (*Węszący Renifer, czyli tydzień z ciocią Julią, Skarb z leśnego grobowca*), odgrywając scenki teatralne na podstawie zaprezentowanych fragmentów książek. Duża część spotkania jest poświęcona na prezentację talentów uczniów, rozmowy na temat tremy i sposobów jej przełamywania. Spotkanie zawsze prowadzone jest w przyjacielskiej atmosferze, co służy wspólnej zabawie, ale również wspólnej nauce. Autorka

poświęca uwagę również tematom bezpieczeństwa i ostrożnego zachowania się w sytuacjach niebezpiecznych.

### **Tomasz Trojanowski**

Pisarz, pedagog, dziennikarz, autor m.in. *Kociej trylogii*, w skład której wchodzi *Kocie historie* uhonorowane nagrodą literacką im. Kornela Makuszyńskiego, *Julka i koty*, *Kocie historie - nowe przygody*. Tomasz Trojanowski jest też autorem zbiorów opowiadań *Dziobaś i inni*, *Kosmiczne komplikacje*, opowieści *Włochacz i obcacywilizacja* oraz *Misji Lolka Skarpetczaka* - książki z dołączaną płytą, na której akcja książki opowiedziana jest muzyką. Od kilku lat w jednej ze szkół podstawowych realizuje autorski program rozwijania wyobraźni poprzez działania teatralne.

### **Katarzyna Terechowicz i Wojciech Cezar**

**Wojciech Cezar:** artysta grafik, ekolog, były manager zespołów jazzowych i rockowych. Dyrektor kreatywny w agencji reklamowej oraz dyrektor artystyczny wielu tygodników. Współautor *Pamiętnika grzecznego psa*, *Przygód Filipka*, *Nowych przygód grzecznego psa* a także scenariuszy filmów fabularnych.

**Katarzyna Terechowicz:** absolwentka wydziałów Grafiki i Scenografii ASP w Warszawie, a także Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Autorka scenariuszy seriali telewizyjnych (*M jak miłość*, *Głęboka woda*), scenariuszy filmów fabularnych (*Dzień kobiet*) i filmów animowanych dla dzieci (*Kosmiczna lekcja*). Współautorka *Pamiętnika grzecznego psa* - laureata konkursu literackiego im. Astrid Lindgren w 2011 r. i *Przygód Filipka*.

Autorzy proponują warsztaty dla dzieci z młodszych klas na podstawie książki *Pamiętnik grzecznego psa*, skoncentrowane na następujących tematach:

- *Sztuka odpowiedzialności za świat, w którym żyjemy*
- *Natura - nasz wielki przyjaciel*
- *My i zwierzęta*
- *Jak wychować psa*
- *Jak powstaje książka*
- *Mowa ciała zwierząt*

### **Joanna Tyluś-Malak**

Realizuje warsztaty pt. *Jak powstaje książka*. Na spotkaniu omawiany jest cykl powstania książki od momentu zrodzenia się pomysłu, poprzez spisanie go, obróbkę cyfrową, po produkt finalny. W części praktycznej warsztatów uczestnicy sami tworzą swoją książkę. Dzieci mają okazję zapoznać się z techniką druku offsetowego, m.in. oglądając płyty drukarskie, wydruki próbne, ilustracje i inne rekwizyty związane z produkcją książki. Podczas warsztatów uczestnicy sami tworzą swoją mini-książkę. W nagrodę za uczestnictwo otrzymują książeczkę, na której poznawały tajniki druku. Warsztaty to dwie godziny nauki połączonej z zabawą.

Filmik prezentujący warsztaty *Jak powstaje książka* można obejrzeć [tutaj](#).

## **Waldemar Wolański**

Doktor sztuki, reżyser, dramaturg, od 1992 r. dyrektor naczelny teatru lalek Arlekin w Łodzi, jeden z nielicznych specjalistów w Polsce od japońskiego teatru lalek. Wykładowca licznych szkół teatralnych, laureat wielu nagród, wyróżnień artystycznych i odznaczeń. Wieloletni prezydent polskiego oddziału Międzynarodowego Stowarzyszenia Lalkarzy Unima. Może dla dzieci przygotować fascynujący spektakl, jeden z licznych, które ma w swoim dorobku, lub opowiedzieć, jak powstają przedstawienia lalkarskie, jak się zostaje lalkarzem i do czego to może doprowadzić.

## **Mariola Zaczyńska**

Dziennikarka i pisarka. Wielbicielka i opiekunka psów, scenarzystka filmowa. Autorka komedii romantycznych *Goniąc króliczka* i *Jak to robią twardzielki* oraz kryminału *Szkodliwypakiet cnót*. Prowadzi warsztaty dla dzieci w każdym wieku:

- *Jak stworzyć gazetkę szkolną*
- *My, dziennikarze, czyli... redakcja - tematyka, o czym chcemy pisać, jakie będą działy.*
- *Dziennikarstwo w pigułce, czyli gatunki dziennikarskie*
- *Więź z czytelnikiem - jak przykuć jego uwagę (pierwsza strona, tytuły, tematyka*

## **Anna Zgierun-Łacina**

Autorka popularnych książek dla dzieci z serii *Drużyna majora Limfocyta*, z wykształcenia biolog molekularny, opowiada dzieciom w przystępny sposób o następujących zagadnieniach:

- *Co to są wirusy?*
- *Jak organizm broni się przed chorobami?*
- *Skąd się biorą alergie?*
- *Dlaczego jesteśmy odporni na niektóre choroby?*

Dla młodszych dzieci Anna Zgierun-Łacina przygotowała zabawę ortograficzną *Wierszykujemy i uczymy się ortografii*. A dzieci nieco starsze, na bazie swojej zabawnej książeczki *Inwazja wirusów*, nauczy, co to wirus, epidemia i bakteria i jak się przed nimi bronić. Spotkanie to typowa pogadanka- pytania, co dzieci wiedzą o wirusach i bakteriach, o ich działaniu, jak można się chronić czy bronić przed inwazją, a także korygowanie wiedzy przemycające przy okazji takie treści jak zasadność szczepień, ważność mycia rąk i higieny osobistej itd.

## **Kontakt z nami**

[spotkania@autorska-agencja.pl](mailto:spotkania@autorska-agencja.pl) tel. 693 792 009

[z.zawadzki@autorska-agencja.pl](mailto:z.zawadzki@autorska-agencja.pl) tel 607 612 108

## **Zapraszamy!**

<http://www.autorska-agencja.pl>

<http://facebook.com/agencia.Zetzet>